



**Escola Superior de Educação de Viseu**  
**PLANO DE ATIVIDADES | 2023**

## **Plano de Atividades ESEV . 2023**

**Cristina Azevedo Gomes**

**Isabel Abrantes**

**Susana Fidalgo**

Aprovado em reunião da Assembleia de Representantes da ESEV em 25 de março de 2023

## Índice

Enquadramento	1
Oferta Formativa	2
Recursos Humanos	4
Projetos	5
Recursos Financeiros	7
Áreas de Intervenção e Objetivos Estratégicos	8
ANEXO – 1	17

## Enquadramento

### Nota Introdutória

A Escola Superior de Educação, ESEV, é uma das cinco unidades orgânicas do Instituto Politécnico de Viseu, IPV, vocacionada para a formação científica, cultural, artística e técnica de profissionais qualificados, bem como para a prestação de serviços à comunidade e para a colaboração com entidades regionais, nacionais e internacionais em atividades de interesse comum. Rege-se por estatutos próprios, homologados pelo Presidente do IPV a 2/2/2010 e publicados através do Despacho n.º 2654/2010 (Diário da República, 2.ª série – N.º 27 – 9 de fevereiro de 2010). De acordo com os estatutos, o Presidente da ESEV submete à Assembleia de Representantes, para apreciação e aprovação, o plano de atividades.

Neste ano, a ESEV assinala 40 anos do início da sua atividade. Fomos a primeira Escola de Ensino Superior Politécnico do país a receber alunos. Neste período pós-pandemia as Instituições de Ensino Superior estão desafiadas na sua (re)organização e nas suas práticas. Importa avaliar, refletir e recriar o que se desenvolveu pelo digital e pelo *online*, projetando uma escola mais inovadora, mais inclusiva, mais sustentável, com melhor qualidade de ensino e aprendizagem. A celebração desta efeméride pode assumir papel catalisador de reflexão e avaliação sobre as nossas práticas, mobilizando todos, estudantes, docentes e não docentes, na projeção e apropriação de mudanças que conduzam a mais e melhor educação, alinhada com as exigências de uma sociedade em acelerada transformação.

O presente plano de atividades integra as áreas de intervenção e objetivos estratégicos propostos pelo IPV, enquanto organizadores da atividade da ESEV para o ano 2023. A elaboração do plano de atividades inclui as várias propostas dos órgãos, unidades estruturais, serviços e gabinetes para cada uma destas áreas de intervenção. Optou-se por fazer uma síntese dessas propostas, remetendo para anexo a compilação exaustiva de todas as contribuições recebidas.



## Oferta Formativa



A oferta formativa da ESEV organiza-se em torno de sete cursos de 1.º ciclo, sete cursos de 2.º ciclo e dois CTeSP. Embora não estejam a funcionar no ano letivo 2022/2023, a oferta formativa integra também cinco pós-graduações: *Criação Teatral Aplicada*, *Direção Artística na Produção Audiovisual*, *Ilustração*, *Intervenção Psicossocial com Pessoas Idosas* e *STEAM no Ensino Básico*.

A procura dos cursos da ESEV pelo concurso nacional de acesso foi muito significativa. No final de todas as fases deste concurso ficou apenas uma vaga por preencher, sendo que, das 347 vagas a concurso, se inscreveram 344 alunos (99,1%). Todos os cursos aumentaram a procura e a grande maioria aumentou o número de alunos inscritos.

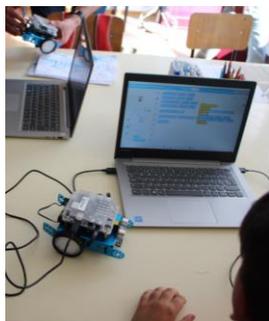


O número total de alunos inscritos no ano letivo 2022/2023, de 1477, está distribuído de acordo com as tabelas seguintes:

1º Ciclo de Estudos	Estudantes 21/22	Estudantes 22/23	Δ
Artes da Performance Cultural	41	50	22%
Artes Plásticas e Multimédia	140	142	1%
Comunicação Social	236	236	0%
Desporto e Atividade Física	151	167	11%
Educação Básica	157	198	26%
Educação Social	220	223	1%
Publicidade e Relações Públicas	228	222	-3%
<b>Total</b>	<b>1173</b>	<b>1238</b>	<b>5,5%</b>



2º Ciclo de Estudos	Estudantes 21/22	Estudantes 22/23	Δ
Comunicação Aplicada – ramo de Comunicação Estratégica	59	45	-24%
Educação Especial – Área de Especialização Domínio Cognitivo e Motor	39	30	-23%
Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB.	10	6	-40%
Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências Naturais No 2.º CEB.	4	9	125%
Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º CEB.	28	26	-7%
Ensino de Educação Visual e Tecnológica no Ensino Básico	35	33	-6%
Intervenção Psicossocial com Crianças e Jovens em Risco	44	44	0%
<b>Total</b>	<b>219</b>	<b>193</b>	<b>-11,8%</b>



CTeSP	Estudantes 21/22	Estudantes 22/23	$\Delta$
Apoio à Infância	45	45	0%
Produção nas Artes do Espetáculo	7	1	-85,7%
Atividades Educativas e Divulgação em Ciência	2		-100%
<b>Total</b>	<b>54</b>	<b>46</b>	<b>-14,8%</b>

A procura dos cursos de 2.º ciclo e de CTeSP teve um movimento inverso aos cursos de licenciatura. Relativamente aos cursos de 2.º ciclo será importante considerar a reestruturação do seu desenho curricular, explorando uma abordagem híbrida ou mista mais atrativa para os trabalhadores estudantes. No caso dos CTeSP, a baixa procura de dois cursos levou à descontinuidade de um deles e à não abertura de uma turma de primeiro ano no curso de *Produção nas Artes do Espetáculo*. A estratégia da ESEV privilegia a sustentabilidade dos cursos conferentes de grau e a manutenção dos cursos de CTeSP com elevada procura.

## Recursos Humanos

### Pessoal Docente

A distribuição de serviço aprovada pelo Conselho Técnico-Científico aponta para a necessidade de 99,66 ETI no ano letivo 2022/2023. A ESEV mantém a expectativa de ajustar de forma sustentável o seu corpo docente, considerando o número de estudantes inscritos e a natureza da sua oferta formativa. A tabela seguinte apresenta a distribuição do corpo docente por categorias, prevista para este ano letivo, bem como a previsão para o 1.º semestre de 2023/2024.

	Situação 01/2023	Previsão 23
Professor Coordenador Principal	2	3
Professor Coordenador com Agregação	1	1
Professor Coordenador sem Agregação	22	28
Professor Adjunto	40	39
Professor Adjunto Convidado	17,43	10
Assistente Convidado	15,13	15,5
<b>Total Tempo Indeterminado</b>	<b>65</b>	<b>71</b>
<b>Total Termo Certo</b>	<b>32,5</b>	<b>25,5</b>
<b>Total</b>	<b>96,5</b>	<b>96,5</b>

Este quadro integra dois Professores Coordenadores que não estão a exercer funções na ESEV. Prevê, também a abertura de concursos para Professores Coordenadores e a conclusão de 3 concursos de Professores Adjuntos. A diminuição de ETIs contratos a termo certo dependerá do aumento correspondente de professores contratados por tempo indeterminado. Os ETIs a termo certo estão calculados em função das percentagens dos contratos, sem precisar meses/dias de contratação para cada docente.

### Pessoal Não Docente

	Situação 01/2023	Previsão 23
Dirigente	0	0
Técnico Superior	15	15
Especialista de Informática	2	2
Assistente Técnico	5	6
Assistente Operacional	5	7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>30</b>

## Projetos

Investigação	Data Início	Data Fim	Verba IPV	Responsável
Link Me Up - 1000 ideias - Sistema de Apoio à co-criação de inovação, criatividade e empreendedorismo (Aviso N.º 01/SIAC/2020; POCI-B5-2020-01; Candidatura n.º 072070; Cód. POCI-03-33B5-FSE072070)			409.685,24€	Rosina Fernandes
Dual Career of Student-Athletes with Disabilities as a Tool for Social Inclusion / Para-Limits - EAC/A02/2019	01/01/21	30/06/23	38.540,00	Antonino Pereira
Forest FM - Envolvimento de Jovens na Prevenção dos Incêndios Rurais através de um programa de Rádio Participativo PCIF/AGT/0087/2029	01-01-21	01-01-24	41.532,50€	Miguel Midões / Filipa Pereira
PERENE: Photovoice com pessoas mais velhas	09-2021	05-2023	10.000€	Lia Araújo
AppSaúde: Empoderar para Melhor Viver", Referência PROJ/IPV/ID&I/020			29.000€	Manuela Ferreira
Projeto IPV Inova e Inclui. IPV I2. Referencia POCH-02-53I2-FSE-000014	01-09-22	30-10-23	788.943,36€	Sara Felizardo
PROJ/I&DI/CI&DEI/004   O CAMINHO PARA AS MEDALHAS OLÍMPICAS – PADRÕES DE TREINAMENTO E PSICOSSOCIAIS	2022	2024		Antonino Pereira
MAIS - Mulheres Agricultoras em Territórios do Interior (REF. OC5B15), apresentada ao Programa Conciliação e Igualdade de Género – EEAGrants			24.8240€	Cátia Magalhães
Literacia Mediática No Ensino Superior: Um Estudo Exploratório Com Alunos De Comunicação	2021	2023		Joana Martins
Projeto Centro 2020 - Inovc+: Ecosistema De Inovação Inteligente Da Região Centro.	01-07-21	31-03-23	128.510,53€	Luís Sousa
Proposta de traçado para o Caminho Português Interior de Santiago no concelho de Castro Daire – IPV/CERNAS			4800€	
APSASeG "Abrir as portas da sala de aula: Serious games - o impacto da gamificação no ensino/aprendizagem das línguas estrangeiras no ensino superior"				Véronique Delplancq
Intercultural Approach to Prevent Harmful Practices – DAPHNE (Comissão Europeia) –				

Aprovado  
(comissão Europeia)

Fica connosco no IPV/Stay With Us – IPV  
(POCH-12-2022-07)- Skills4-pósCOVID  
(mentoria)

STORYTur – O uso do storytelling em vídeos  
promocionais turísticos | Projeto de I&D+i  
Interno do CISED

MAIS E MELHOR EMPREENDEDORISMO EM  
Viseu Dão Lafões

Erasmus+	Data Início	Data Fim	Verba IPV	Responsável
Distance Learning Model Reinforced whit Robotics for 3-7 Years Old Children - EARLY	28-02-20	27-08-24	31.695€	Maria Figueiredo
WOMEN IN SPORT: GENDER RELATIONS AND FUTURE PERSPECTIVES (WOMEN-UP)	2022	2024	45.170€	Antonino Pereira
GREENCODE	01-09-23	31-08-25	33.500€	Maria Figueiredo

Outros	Data Início	Data Fim	Verba IPV	Responsável
Centro de Competência TIC	01/09/22	31/08/23	6.000€	Cristina Azevedo Gomes
Centro de Avaliação de Português Língua Estrangeira CAPLE	01/09/22	31/08/23		Isabel Aires de Matos
Avaliação Manuais Escolares	15/11/22	28/02/23	81.000€	Susana Fidalgo

## Recursos Financeiros

Descrição da receita	Valor em euros
Transferências do Orçamento de Estado	5.310.680,00
Receitas Próprias	186.912,00
Saldos transitados na posse do serviço	63.088,00
<b>Total do orçamento</b>	<b>5.560.680,00</b>

Descrição da despesa	Valor em euros
Despesas com pessoal	5.310.680,00
Despesas de funcionamento – Receita Própria	186.912,00
Despesas de funcionamento – Saldos	28.088,00
Despesa Capital	35.000,00
<b>Total do orçamento</b>	<b>5.560.680,00</b>

### Áreas de Intervenção e Objetivos Estratégicos

*Uma Instituição de Ensino Superior afirma-se pela sua oferta formativa, expressa pela capacidade de atrair estudantes e pelo reconhecimento dos profissionais que lança no mercado de trabalho. Importa assegurar a qualidade e sustentabilidade da oferta formativa da ESEV, procurando responder aos desafios sociais, ambientais e digitais a nível local e global.*

#### A - EDUCAÇÃO e FORMAÇÃO

Objetivos estratégicos	Objetivos para 2023
A1 - Reajustamento da oferta formativa	<p>Implementação das duas especializações do mestrado em Comunicação Aplicada: Comunicação Estratégica e Comunicação Audiovisual e Multimédia.</p> <p>Alteração do plano de estudos do 1.º ciclo de estudos em Artes da Performance Cultural.</p> <p>Proposta de uma pós-graduação em Comunicação Digital/Cultura Digital.</p> <p>Oferta de ações de formação avançada no âmbito das especificidades formativas do mestrado em Educação Especial.</p>
A2 - Melhoria dos processos de captação e fidelização de estudantes	<p>Implementação de um programa de mentorado aos estudantes a partir da sua entrada na ESEV.</p> <p>Apoio à integração dos estudantes estrangeiros e em mobilidade (interna e externa).</p> <p>Desenvolvimento do Projeto “Mentores para a inclusão”, inserido no Projeto Institucional IPV Inova e Inclui. IPV I2. Referência POCH-02-5312-FSE-000014.</p> <p>Organização de um <i>RoadShow</i> ESEV por várias cidades (professores e alunos a visitar escolas secundárias, profissionais...) ou, via Zoom, com renovação de livros dos cursos, vídeos dos cursos e depoimentos de docentes e estudantes.</p> <p>Coordenação do serviço de Psicologia e dos gabinetes de Apoio e Promoção à Inclusão (GAPI) e de Apoio à Promoção de Empregabilidade do Diplomado em Intervenção Socioeducativa (GAPE-DIS).</p>
A3 - Inovação nos processos de ensino	<p>Desenvolvimento de processos de ensino cocriativos, transversais e multidisciplinares, baseados no Metaverso, recorrendo às tecnologias em rede, com experiências de ensino mistas (a distância e presenciais).</p> <p>Desenvolvimento e promoção de novas estratégias de ensino-aprendizagem, baseadas na utilização de ferramentas digitais e na interdisciplinaridade.</p>

## A - EDUCAÇÃO e FORMAÇÃO

	<p>Implementação de Metodologias Ativas como Salas de Aula Invertidas.</p> <p>Utilização de plataformas de trabalho colaborativo (ex. <i>Miro</i>) para a elaboração de trabalhos em grupo.</p> <p>Realização de ações de formação destinadas ao uso de Recursos Didáticos Colaborativos da Aprendizagem 4.0 (por exemplo <i>Padlet</i>, <i>Mentimeter</i>, <i>Wordwall</i> e <i>Quizizz</i>).</p> <p>Participação (estudantes) nos eventos OMAC – <i>Global Online Marketing Academic Challenge</i>. e <i>Brief Aberto</i>.</p> <p>Organização (docentes e estudantes) dos seguintes eventos: 11.º Congresso Olhares sobre a Educação/<i>4th International Congress Perspectives on Education</i>; 10.º Seminário Novos &amp; Velhos: desafios da prática e da investigação; SETA II Seminário sobre Educação, Tecnologias e Aprendizagem; IV Seminário Internacional de Políticas e Respostas para Crianças e Jovens em Risco; <i>TEDxESEV – Ideas Worth Spreading</i>; <i>2nd European Talk Hub</i>.</p>
A4 - Promoção do sucesso dos estudantes	<p>Criação e publicação de materiais pedagógicos como recursos didáticos de apoio ao estudo.</p> <p>Reforço do acompanhamento individualizado, coordenado com as necessidades individuais dos estudantes.</p> <p>Apoio aos processos de ensino-aprendizagem e inclusão de alunos com dificuldades específicas de desenvolvimento e aprendizagem/NE, com o apoio do GAPI.</p> <p>Abordagem de temas específicos das UC que respondam aos interesses dos estudantes e aos objetivos propostos para as mesmas.</p> <p>Flexibilização do horário de atendimento, de modo a incrementar a compatibilização com o horário dos estudantes, e promoção da utilização de formas de atendimento à distância (<i>online</i>).</p> <p>Continuidade e aperfeiçoamento do programa de promoção do sucesso académico e de prevenção do abandono escolar.</p> <p>Promoção da participação dos/as estudantes de todos os cursos na escola, nomeadamente nos órgãos de gestão e nas comissões de curso.</p> <p>Divulgação/publicação de trabalhos de estudantes da ESEV (por exemplo na revista <i>Millenium</i> do IPV).</p>

## Áreas de Intervenção e Objetivos Estratégicos

É fundamental alinhar a investigação dos nossos docentes com a oferta formativa da escola e com os desafios da comunidade e do território. Incentivar uma dinâmica de maior participação e colaboração de docentes e estudantes na investigação será fator crítico para densificar e tornar mais consistente os seus resultados, levando à afirmação da ESEV como IES de excelência.

### B - INVESTIGAÇÃO

Objetivos estratégicos	Objetivos para 2023
B1 - Incremento da articulação entre investigação e ensino/aprendizagem	<p>Constituição de um núcleo de estudos/investigação, com participação/integração dos estudantes e incidindo nas múltiplas vertentes da comunicação, com encontros periódicos de apresentação e discussão de trabalhos de investigação.</p> <p>Desenvolvimento de trabalhos/projetos de investigação no âmbito das UC dos cursos de licenciatura e de mestrado.</p> <p>Apresentação de trabalhos de investigação realizados por estudantes sob a forma de comunicação e/ou poster em congressos nacionais e internacionais.</p> <p>Publicação de artigos, decorrentes de contributos de estudantes, em livros de atas e revistas científicas de circulação nacional e internacional com arbitragem por pares.</p> <p>Envolvimento de estudantes na organização de eventos científicos, projetos artísticos e atividades pedagógicas e culturais.</p> <p>Colaboração na edição de livros e <i>ebook</i> com os contributos das comunicações no âmbito de congressos.</p>
B2 – Fomento da diversidade científica e da interdisciplinaridade	<p>Implementação de <i>networking</i> aberto de investigação e desenvolvimento comunitário em diversas temáticas.</p> <p>Organização de atividades e eventos interdisciplinares no âmbito de UC dos cursos de licenciatura e mestrado.</p> <p>Apresentação de projetos de I&amp;D envolvendo docentes de diversas áreas disciplinares.</p> <p>Submissão ao CI&amp;DEI de projetos internos de investigação, que associem docentes/investigadores com interesses de investigação comuns.</p> <p>Participação em painéis científicos de revistas e congressos.</p>
B3 - Reforço do financiamento externo para projetos de I&D	<p>Integração das propostas submetidas a financiamento <i>Erasmus+</i>;</p> <p>Apresentação, em parceria com outros centros de investigação nacionais, de propostas de financiamento de atividades e projetos a serem submetidas junto de entidades nacionais e internacionais que apoiem as linhas</p>

### B - INVESTIGAÇÃO

	de investigação inerentes aos projetos que serão idealizados.
B4 - Valorização dos resultados da investigação realizada no IPV	<p>Participação em eventos científicos nacionais e internacionais com apresentação de comunicações orais/posters.</p> <p>Submissão de artigos de investigação para publicação em revistas científicas nacionais e internacionais, com <i>peer review</i>.</p> <p>Edição e publicação de livros, capítulos de livros, catálogo e <i>ebooks</i>.</p> <p>Disponibilização da produção científica no repositório do IPV.</p> <p>Ativação da plataforma <i>APRISCO</i>, destinada a promover a divulgação da investigação realizada por docentes nos diferentes domínios das Ciências da Comunicação.</p> <p>Cobertura do trabalho dos investigadores do IPV, bem como dos eventos ligados ao Politécnico, para publicação no jornal <i>#dacomunicação</i>.</p> <p>Realização de ações de formação contínua de interesse para parceiros da ESEV.</p>

### C - LIGAÇÃO À COMUNIDADE

*A ligação com a comunidade e o trabalho em rede são linhas estratégicas da matriz identitária das instituições de ensino superior politécnicas. A afirmação da ESEV a vários níveis deve sustentar-se na relação com os parceiros de proximidade.*

<p>C1 – Promoção da imagem institucional do IPV</p>	<p>Organização das comemorações dos 40 anos da ESEV.</p> <p>Colaboração em eventos organizados pela comunidade.</p> <p>Participação em ações que visem a colaboração com outras instituições na realização de atividades de natureza técnico-científica.</p> <p>Aumento do número de protocolos de colaboração com entidades externas nas áreas de formação da ESEV.</p> <p>Desenvolvimento de atividades de prestação de serviço à comunidade (LAPE 4052; avaliação e certificação de manuais escolares de 1.º e 3.º CEB).</p>
<p>C2 - Aumento da participação em redes regionais e nacionais</p>	<p>Participação na Rede de Escolas com Formação em Desporto do Ensino Superior Politécnico Público (REDESPP).</p> <p>Participação em Sociedades Científicas e Redes Técnico-Científicas de Profissionais em diversas áreas.</p> <p>Colaboração com o Centro de Simulação Biomédica dos Hospitais da Universidade de Coimbra, em resposta às solicitações.</p> <p>Coordenação da atividade científica do CI&amp;DEI (IPV–IPL–IPG) e desenvolvimento de projetos de investigação em rede.</p> <p>Colaboração com o Centro de Investigação em Tecnologias e Serviços de Saúde (CINTESIS).</p> <p>Coordenação e desenvolvimento do Projeto <i>Link me up – 1000 ideias</i> (incentivo ao empreendedorismo jovem com base em estratégias de inovação pedagógica).</p> <p>Participação no Centro de Competência TIC da ESEV.</p> <p>Coordenação da avaliação do projeto Jogos + Vida promovido pela Associação de Futebol de Viseu, sob a orientação do Serviço de Intervenção nos Comportamentos Aditivos e nas Dependências (SICAD).</p> <p>Colaboração em solicitações relativas a serviços de formação e consultadoria no âmbito da educação (formal e não formal) protocoladas com a ESEV.</p> <p>Estabelecimento de parceria com o IEFP local para o desenvolvimento de ações de sensibilização e criação de infografias acerca da Procura Ativa de Emprego.</p>

### C - LIGAÇÃO À COMUNIDADE

	<p>Colaboração, enquanto parceiro, nas reuniões, ações e projetos, no âmbito do CLAS (Conselho Local de Ação Social).</p> <p>Participação em atividades de avaliação externa das escolas, em protocolo com a IGEC.</p> <p>Proposta de um estudo com a AIRV para fazer levantamento de empresas em Viseu, necessidades de recursos humanos, tendências de produtos, entre outros aspetos.</p> <p>Gestão da mobilidade Vasco da Gama (<i>in e out</i>).</p>
<p>C3 – Promoção de uma agenda cultural em parceria com entidades regionais</p>	<p>Dinamização de atividades culturais, artísticas, desportivas, científicas, sociais e cívicas em parceria, com as entidades regionais.</p> <p>Dinamização de concursos dirigidos à comunidade educativa (Mentes Brilhantes e Histórias,... com Matemática).</p> <p>Exposição de Trabalhos/Projetos de estudantes de artes e multimédia em vários locais da cidade de Viseu (Museu de História da Cidade, Quinta da Cruz, entre outros).</p> <p>Parcerias com vários agentes culturais de Viseu (Cineclubes de Viseu, Galeria VNBM, entre outros), na promoção de cursos breves e masterclasses em diferentes áreas artísticas.</p>
<p>C4 – Desenvolvimento de projetos e causas sociais</p>	<p>Colaboração com projetos desportivos ligados a causas solidárias: Universidades Seniores; Desporto no IPV; Pessoas com Deficiência; Atividade Sénior-CMV.</p> <p>Desenvolvimento de iniciativas e projetos de intervenção social (Café Memória, PERENE, Mentores para a inclusão, Pares a par, <i>Upcycling</i>, entre outros).</p> <p>Apoio à inserção na vida ativa de estudantes com dificuldades específicas de desenvolvimento e aprendizagem/NE.</p> <p>Coordenação e desenvolvimento de atividades no âmbito do NuDI (Núcleo de Apoio à Diversidade e Igualdade – Área de Responsabilidade Social do IPV) e do NAI – ENEE (Núcleo de Apoio à Inclusão – Estudantes com Necessidades Educativas Específicas – Área de Responsabilidade Social do IPV).</p>

## Áreas de Intervenção e Objetivos Estratégicos

### D - INTERNACIONALIZAÇÃO

A partir da afirmação identitária local importa impulsionar a participação em redes internacionais, criando oportunidades de aprendizagem e de desenvolvimento de respostas integradas para os desafios da região, de Portugal e do mundo.

<p>D1 – Aumento da integração em redes internacionais</p>	<p>Estabelecimento de acordos e parcerias de cooperação com entidades de referência no ensino do Português no mundo (ex: Instituto Camões).</p> <p>Dinamização de projetos <i>Erasmus+</i>: <i>Paralimits</i>, <i>Women-Up</i> e <i>EARLY</i>.</p> <p>Participação em redes de conhecimento internacionais: TOPUS, IMACSSS e outras.</p> <p>Colaboração em projetos de investigação no âmbito da intervenção socioeducativa com as universidades de León, Múrcia e Santiago de Compostela.</p> <p>Aumento de parcerias a nível ibérico, com cidades próximas geograficamente, como Salamanca, Zamora, Valladolid, ou ainda Madrid e Vigo.</p> <p>Participação nas atividades de associações e entidades como: <i>European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI)</i>, <i>Council for Exceptional Children (CEC)</i>, <i>International Literacy Association (ILA)</i>, <i>CAST org</i>, <i>International Federation for Information Processing (IFIP)</i>, entre outras.</p> <p>Proposta de criação de parcerias com agências de comunicação e publicidade nos PALOP (Angola, Brasil ou até Macau).</p> <p>Participação na candidatura da Universidade Europeia Eunice.</p>
<p>D2 – Incremento da participação em programas de mobilidade</p>	<p>Participação de estudantes e docentes em programa de mobilidade <i>Erasmus</i> e <i>Erasmus +</i>.</p> <p>Promoção das oportunidades de mobilidade docente, discente e não docente.</p> <p>Concretização de projetos de mobilidade com os parceiros dos vários países da Universidade Europeia Eunice.</p>

## Áreas de Intervenção e Objetivos Estratégicos

### E - INFRAESTRUTURAS e SERVIÇOS

*As instalações, serviços e sistemas de informação devem melhorar e agilizar a organização e comunicação institucional e promover contextos de aprendizagem inovadores e adequados à diversidade da oferta formativa da ESEV.*

E1 – Melhoria de serviços	<p>Aquisição de um <i>software</i> e implementação capaz de efetuar cópia de segurança, assegurando resistência a ataques de informática de <i>ransomware</i>.</p> <p>Reapetrechamento do CMAV.</p> <p>Aquisição de equipamentos para apoio à atividade letiva (mesa de luz, impressora 3D, entre outros).</p> <p>Atualização de computadores de departamentos, gabinetes e serviços.</p>
E2 – Modernização de infraestruturas	<p>Modernização do estúdio de Televisão do IPV.</p> <p>Reabilitação do espaço do palco do ginásio.</p> <p>Aquisição de sistema de arrumo/transporte de apoio à colocação de linóleo na sala de drama.</p> <p>Colocação de pontos de fixação de apoio a estruturas cénicas (sala de drama).</p> <p>Aquisição de sistema <i>Truss</i> de apoio a atividades performativas.</p> <p>Aquisição de um <i>datastorage</i> para alocação de servidores virtuais.</p> <p>Modernização do Pavilhão Desportivo do IPV e Healthy Campus:</p> <p>Hub Fitness – Ginásios de fitness e Ginástica na zona “arrecadações” incluindo box de musculação/crossfit e aulas de grupo.</p> <p>Hub Marcial – Apetrechamento do Dojo e Arrecadação</p> <p>Hub Radical – Espaços para atividades radicais (espaços outdoor contíguos às arrecadações com Parede de Escalada interior e exterior, estrutura de slide, tiro, entre outras dinâmicas de <i>outdoor</i>)</p> <p>Hub Atividade Física – circuito estimulador da motricidade ativa em multiníveis – visão integrada inter-escolas</p> <p>Hub Atividades Atléticas – Pista técnica de iniciação ao atletismo (zona do Lago)</p>

### F - PLANEAMENTO E MELHORIA

F1 – Incremento de receitas próprias	<p>Dinamização de eventos científicos e pedagógicos com valor de inscrição.</p> <p>Venda de publicações científicas/didáticas próprias.</p> <p>Desenvolvimento de atividades de prestação de serviço à comunidade (CAPLE e avaliação e certificação de manuais escolares de 1.º e 3.º CEB).</p> <p>Participação em projetos de investigação financiados.</p>
F2 – Modernização e simplificação administrativa	<p>Participação, na qualidade de auditor/a, em auditorias internas do IPV.</p> <p>Melhoria na organização e procedimentos na utilização das várias plataformas que constituem o sistema de informação do IPV.</p>
F3 – Melhoria contínua/identificação de novas estratégias	<p>Implementação de <i>networking</i> aberto com <i>stakeholders</i> na área desportiva.</p> <p>Proposta de micro-cursos (em regime <i>e-learning</i>) na área da educação.</p> <p>Criação de um ciclo de <i>webinars</i> periódicos, com temáticas de relevo para a comunidade IPV.</p> <p>Participação na elaboração dos relatórios de <i>follow up</i> de avaliação institucional e de certificação do SIGQ.</p> <p>Inclusão de FAQs de índole informática na página web da ESEV.</p>
F4 – Reajustamento do mapa de pessoal	<p>Abertura de concursos para professores Adjuntos e Coordenadores de modo atingir as percentagens previstas na lei.</p>

## ANEXO – 1

## A - EDUCAÇÃO e FORMAÇÃO

Objetivos estratégicos	Objetivos para 2023
A1 - Reajustamento da oferta formativa	<p><b><u>DCDM:</u></b> Proporcionar maior oferta de UC de opção, mantendo o total previsto em unidades de crédito, mas reduzindo as Unidades de Crédito em cada uma delas. Aumentar o número de modalidades com reconhecimento à formação de treinador (Artes Marciais – Karatê / Ginástica Desportiva).</p> <p><b><u>DECA:</u></b> Atualização dos programas curriculares ajustados às competências profissionais da sociedade digital. Proposta de novas UC optativas em contexto das Ciências da Comunicação (por exemplo: Pedagogia dos Media, Literacia dos Novos Media Digitais, Cultura Digital, ...). Implementar o funcionamento das duas especializações do mestrado em Comunicação Aplicada: Comunicação Estratégica e Comunicação Audiovisual e Multimédia. Alteração do Plano de estudos do 1.ºCiclo de Estudos em Artes da Performance Cultural. Proposta de Pós-graduação em Comunicação Digital / Cultura Digital.</p> <p><b><u>DPCE:</u></b> Criar, pelo menos 2, ações de formação avançada, no âmbito das especificidades formativas do mestrado em Educação Especial. Criar 1 workshop de exploração do processo de escrita no nível do Ensino Superior, destinado a alunos dos cursos CTeSP, Licenciaturas e Mestrados da ESEV.</p> <p><b><u>ComAQ:</u></b> Assegurar a colaboração de empregadores dos diplomados da ESEV no seio da Comissão para melhor identificação das necessidades do mercado de trabalho.</p> <p><b><u>CTC:</u></b> Pronunciar-se sobre a criação de novos ciclos de estudos ou a alteração de ciclos existentes e aprovar os respetivos planos curriculares.</p> <p><b><u>GACI:</u></b> Participar na procura dos padrões de qualidade de referência para a atualização dos planos de estudos.</p> <p><b><u>Poliempreende.</u></b> Realização de Oficinas E de sensibilização dos estudantes Realização de Oficinas E2, de preparação das ideias de negócio. Realização de visitas a 3 empresas maduras. Realização do Concurso Regional Poliempreende IPV 2023.</p>
A2 - Melhoria dos processos de captação e fidelização de estudantes	<p><b><u>DCDM:</u></b> Desenvolver ações de formação sobre novas metodologias de ensino.</p> <p><b><u>DCEN:</u></b> Colocar na página da ESEV vídeos sobre cada curso, em colaboração com o CP.</p>

	<p><b><u>DECA:</u></b> Implementar um programa de mentorado aos estudantes a partir da sua entrada na instituição. Utilizar materiais de apoio e apresentação de conteúdos inovadores e atuais.</p> <p>Promover a participação de docentes e estudantes nas atividades desenvolvidas na ESEV TV.</p> <p>Fidelizar estudantes da área do audiovisual e do multimédia com a abertura da especialização em Comunicação Audiovisual e Multimédia.</p> <p>Promoção do curso de APC através da integração de alunos do secundário, ou outros, em trabalhos realizados nas diferentes UC.</p> <p>Apresentação pública de trabalhos do curso de APC.</p> <p>Ações de divulgação (mostras/ exposições/ performances) junto das escolas secundárias de região como promoção dos cursos de artes da ESEV.</p> <p>Realização do PRP SUMMIT 2023, Dias do Curso de Publicidade e Relações Públicas (3 dias).</p> <p>Organização de duas aulas abertas com profissionais da área das Relações Públicas.</p> <p>Organização de <i>RoadShow</i> ESEV por várias cidades (professores e alunos a visitar escolas secundárias, profissionais...) ou, via Zoom, com renovação de <i>Book</i> dos Cursos, Vídeos dos Cursos, Depoimentos, etc...</p> <p>Traduzir os materiais de promoção da ESEV em espanhol e inglês. Criar um vídeo em inglês acerca da oferta educativa.</p> <p>Organização de <i>webinars</i> com docentes da ESEV, em canal aberto, com alunos internacionais (Europa, Brasil e África (Angola, Cabo Verde, São Tomé, Moçambique).</p> <p>Ampliação dos convénios de cooperação com instituições de ensino estrangeiras para projetos ligados à internacionalização de estudantes e respetivo intercâmbio;</p> <p>Reforço da imagem/ perfil da ESEV nas redes sociais.</p> <p>Revisão do site institucional da ESEV com destaque à oferta formativa.</p> <p><b><u>DPCE:</u></b> Participar em todos os momentos definidos pelos dias Abertos e Feiras Vocacionais para apresentação do curso de Educação Social e CTeSP Apoio à Infância.</p> <p>Coordenar o Serviço de Psicologia - reuniões com a psicóloga e relatório anual.</p> <p>Coordenar o Gabinete de Apoio e Promoção à Inclusão (GAPI); propor regulamento de funcionamento, apoio aos alunos com NEE e atividades de promoção da inclusão.</p> <p>Coordenar o GAPE-DIS; propor regulamento de funcionamento; apoio aos diplomados na procura ativa de emprego; organização de pelo menos uma ação de informação sobre procura ativa de emprego.</p> <p>Desenvolver o Projeto "Mentores para a inclusão", inserido no Projeto Institucional IPV Inova e Inclui. IPV I2. Referência POCH-02-53I2-FSE-000014.</p>
--	---

	<p>Promover iniciativas de parceria e divulgação dos trabalhos realizados pelos alunos ao longo das UC, pelo menos 1, na escola e na comunidade.</p> <p><b>CP:</b> Atualizar e monitorizar as medidas de prevenção do abandono académico nomeadamente no que diz respeito à tutoria;</p> <p>Participar na recolha de dados relativos à empregabilidade dos diplomados.</p> <p><b>CTC:</b> Colaborar com outros órgãos no sentido da melhoria de processos de captação e fidelização de alunos.</p> <p><b>GACI:</b> Colaborar com o SIVA.</p> <p>Participar na integração dos Estudantes Estrangeiros e dos Estudantes em mobilidade Vasco da Gama.</p>
<p>A3 - Inovação nos processos de ensino</p>	<p><b>DCDM:</b> Criar foco estimulador em dinâmicas de inovação nas várias áreas temáticas de desenvolvimento de conhecimento e competências em desporto: (a) ciências do desporto; (b) didática das atividades físicas e desportivas; (c) pedagogia das atividades físicas e desportivas; (d) outras áreas temáticas.</p> <p>Promover debates internos sobre “Metodologias de Ensino-Aprendizagem em Desporto e Atividade Física”.</p> <p><b>DCEN:</b> Apoiar os estudantes conjugando sessões presenciais com acompanhamento à distância.</p> <p>Incentivar a adoção de novas metodologias de ensino/aprendizagem em UC de cursos lecionados pelo DCEN.</p> <p><b>DCL:</b> Desenvolver e promover novas estratégias de ensino-aprendizagem no ensino das LE no ES, baseadas na utilização de ferramentas digitais e na interdisciplinaridade.</p> <p><b>DECA:</b> Incentivar a adoção de metodologias mistas (presencial e online) no horário de atendimento aos estudantes.</p> <p>Desenvolvimento de processos de ensino cocriativos, transversais e multidisciplinares, baseados no Metaverso, recorrendo às tecnologias em rede, com experiências de ensino mistas (a distância e presenciais).</p> <p>Participação dos alunos de APC e PAE em atividades artísticas, pedagógicas e culturais junto das entidades culturais da região.</p> <p>Criação de projetos transversais aos três anos da licenciatura em APC.</p> <p>Organização do TEDxESEV – <i>Ideas Worth Spreading</i> UC de Organização e Gestão de Eventos, de Comunicação Social.</p> <p>Organização do <i>2nd European Talk Hub</i>, no âmbito da UC de Políticas de Informação e Comunicação na EU, de Comunicação Social.</p> <p>Ações de formação destinadas ao uso de Recursos Didáticos Colaborativos da Aprendizagem 4.0 (por</p>

	<p>exemplo: <i>Padlet, Mentimeter, Wordwall, Quizizz</i>, de metodologias ativas da educação,...).</p> <p>Participação da turma do mestrado em Comunicação Aplicada na edição de 2023 do GOMAC – <i>Global Online Marketing Academic Challenge</i>.</p> <p>Participação do 3.º Ano de PRP nas edições de 2023 do “<i>Brief Aberto</i>”, do Clube Criativos Portugal.</p> <p>Integração do jornal do curso de Comunicação Social, (#DaComunicação) na UC Jornalismo Especializado e Jornalismo de Proximidade, curso de Comunicação Social.</p> <p>Reforço da estratégia de ensino <i>B-learning</i> nos processos de ensino/aprendizagem.</p> <p>Desenvolvimento o projeto PRP 2.C (articulação entre UC do curso e entidades externas).</p> <p>Implementação de Metodologias Ativas como Salas de Aula Invertidas.</p> <p><b><u>DPCE:</u></b> Utilizar plataformas para ensino à distância.</p> <p>Utilizar plataformas de trabalho colaborativo (ex. Miro) para a elaboração de trabalhos em grupo.</p> <p>Integrar a utilização de recursos digitais nas práticas de ensino presencial e a distância, quando estas se demonstrarem pertinentes.</p> <p>Envolver, através de convite, técnicos de reconhecido mérito em algumas unidades curriculares da licenciatura e mestrados para partilha de experiência profissional nas áreas dessas unidades curriculares.</p> <p>Desenvolver processos de investigação sobre as práticas em ensino superior, nomeadamente nas unidades curriculares com contributos de várias áreas disciplinares da ESEV (no Mestrado em EPE e Ensino do 1.º CEB: Didáticas Específicas do 1.º CEB I e II; Prática de Ensino Supervisionada I e II e Seminário de Investigação sobre as Práticas; Didáticas Específicas em Educação de Infância I e II; Seminário de Áreas de Conteúdo na Educação Pré-Escolar).</p> <p>Promover a organização de seminários temáticos na área de Educação Especial, pelos formandos da UC de Seminário de Apoio ao Projeto.</p> <p>Promover a organização de seminários temáticos na área de crianças e Jovens em Risco, pelos formandos da UC de Seminário de Apoio ao Projeto/dissertação/estágio.</p> <p>Organizar o 11.º Congresso Olhares sobre a Educação / <i>4rd International Congress Perspectives on Education</i>.</p> <p>Organizar o 10.º Seminário Novos &amp; Velhos: desafios da prática e da investigação.</p> <p>Organizar o SETA II: seminário sobre educação, tecnologias e educação.</p> <p>Organizar o IV Seminário Internacional de Políticas e Respostas para Crianças e Jovens em Risco.</p> <p>Promoção da flexibilização dos espaços de sala de aula, tirando partido das potencialidades dos espaços da ESEV</p>
--	--

	<p>na abordagem de conceitos, estratégias e metodologias de ensino.</p> <p><b><u>CTC:</u></b> Colaborar em ações que visem refletir sobre a pedagogia no Ensino Superior.</p>
<p>A4 - Promoção do sucesso dos estudantes</p>	<p><b><u>DCDM:</u></b> Promover reflexões internas sobre “Avaliação de Competências em DAF, com participação de estudantes e professores.</p> <p>Organizar reuniões/seminários com profissionais de várias áreas do Desporto e Atividade Física para a partilha de experiências e quais os aspetos considerados fulcrais na integração no mercado do trabalho.</p> <p><b><u>DCEN:</u></b> Selecionar metodologias ajustadas aos estudantes.</p> <p>Fomentar a participação dos estudantes nos inquéritos para avaliação do funcionamento dos cursos.</p> <p>Oferecer oportunidades de recuperação para os estudantes que têm unidades curriculares em atraso.</p> <p>Promover iniciativas que desenvolvam o espírito empreendedor dos estudantes.</p> <p>Promover a utilização do horário de apoio aos estudantes em todas as UC sob a responsabilidade do DCEN.</p> <p><b><u>DCL:</u></b> Aplicar novas estratégias de ensino-aprendizagem das LE no ES, assegurando maior motivação por parte dos estudantes.</p> <p><b><u>DECA:</u></b> Promover a inclusão dos estudantes em atividades extracurriculares, nomeadamente na ESEV TV.</p> <p>Incentivar os estudantes a participarem em concursos de vídeo internos e externos à instituição.</p> <p>Reforço do acompanhamento individualizado, coordenado com as necessidades individuais dos estudantes.</p> <p>Incentivar a divulgação de resultados de trabalhos realizados pelos estudantes em plataformas online de instituições parceiras.</p> <p>Promover uma maior divulgação do Centro de Competência TIC da ESEV quer junto dos alunos e ex-alunos da ESEV quer dos professores da região.</p> <p>Flexibilização do atendimento online em horários pós-laborais de modo a poder abranger estudante com estatutos especiais.</p> <p>Organização de aulas abertas/masterclasses e encontros breves com especialistas e profissionais, no âmbito dos domínios de formação e áreas temáticas privilegiadas nos cursos adstritos ao DeCA.</p> <p>Fomentar, junto dos estudantes finalistas, a construção de portfólios online, com a sus disponibilização na página da ESEV.</p> <p>Realização de visitas de estudo.</p> <p>Incrementar sessões práticas de apoio, nos espaços específicos das artes, no período de horas de apoio a estudantes.</p>

	<p>Reforçar o uso do moodle, em interligação com outras plataformas de suporte de material ou elementos de apoio à componente letiva.</p> <p>Aumentar a rede de parcerias com associações artísticas e instituições externas, com vista à elaboração de protocolos de colaboração gerais (projetos de intervenção artística e estágios).</p> <p><i>Promoção de seminários/ encontros com artistas e agentes culturais do território de modo a facilitar e promover as ligações entre os alunos e os agentes culturais assim como o seu contexto profissional.</i></p> <p>Organizar eventos académicos para a divulgação e promoção de trabalhos de alunos da ESEV (por exemplo a publicação na revista <i>Millenium</i> do IPV).</p> <p>Realização de duas apresentações públicas de trabalhos desenvolvidos pelos alunos nas unidades curriculares, no âmbito do Projeto PRP 2.C.</p> <p><b><u>DPCE:</u></b> Apoiar os processos de ensino-aprendizagem e inclusão de alunos com dificuldades específicas de desenvolvimento e aprendizagem/NE, com o apoio do GAP.</p> <p>Orientar/apoiar os docentes no âmbito do GAPI.</p> <p>Flexibilizar o horário de atendimento, de modo a incrementar a compatibilização com o horário dos alunos e aumento em 50% do número de alunos que recorre ao apoio individual.</p> <p>Promover a utilização de formas de atendimento à distância (online), com aumento em 50% do número de alunos que recorre a esta forma de apoio.</p> <p>Incentivar a consulta de provas, aumentando em 50% o número de alunos que o faz.</p> <p>Apoiar e capacitar os mentores, no âmbito do Projeto “Mentores para a inclusão”, inserido no Projeto Institucional IPV Inova e Inclui. IPV I2. Referência POCH-02-53I2-FSE-000014.</p> <p>Criar opções para a realização de tarefas das UC, de modo a promover o envolvimento ativo e interessado dos alunos.</p> <p>Flexibilizar a abordagem de temas específicos das UC que respondam aos interesses dos alunos e aos objetivos propostos para as mesmas.</p> <p><b><u>AR:</u></b> Promoção da participação dos/as estudantes de todos os cursos na escola, nomeadamente nos órgãos de gestão e nas comissões de curso. <b><u>ComAQ:</u></b> Participar na atualização dos procedimentos e do manual do SIGQ.</p> <p>Participar na implementação e na melhoria do sistema de informação.</p> <p><b><u>CP:</u></b> Reforçar a atualização pedagógica dos docentes dando continuidade ao programa de atualização em curso. Dar continuidade e aperfeiçoar o programa de promoção do sucesso académico e de prevenção do abandono académico.</p>
--	---

	<p><b><u>CTC:</u></b> Consolidar o uso/recurso das plataformas de comunicação digital no sentido de agilizar a divulgação das fichas de unidade curricular (FUC/Programas e Fichas ECTS) na netp@ e comunicação entre os atores (filedoc). Participar na implementação de melhorias resultantes dos processos de avaliação em colaboração estrita nomeadamente com o Conselho Pedagógico. Participar em ações que visem identificar as causas de desistência dos alunos.</p> <p><b><u>GACI:</u></b> Dar continuidade ao programa de tutoria dos Estudantes Erasmus <i>incoming</i>, com a colaboração da AE. Apoiar os Estudantes Estrangeiros. Monitorizar a evolução da estadia dos Estudantes Erasmus <i>outgoing</i>.</p>
--	---

## B - INVESTIGAÇÃO

Objetivos estratégicos	Objetivos para 2023
<p>B1 - Incremento da articulação entre investigação e ensino/aprendizagem</p>	<p><b><u>DCDM:</u></b> Promover, através da melhoria das monografias científicas de Estágio: i) a divulgação da investigação em Congressos Científicos nacionais e internacionais com apresentação de comunicações orais e poster; ii) a publicação em Revistas Científicas de circulação nacional e internacional com arbitragem por pares.</p> <p>Realizar investigação no âmbito do Projetos Crescer Ativo / Escola Ativa do Município de Viseu, centrado no estudo da atividade e aptidão física em crianças e jovens de Viseu.</p> <p>Desenvolver investigação no âmbito do Projeto Atividade Sénior de Viseu: Monitorização da atividade, aptidão física e funcional dos idosos participantes no projeto, assim como das suas expectativas multidimensionais relativamente à atividade física.</p> <p><b><u>DCEN:</u></b> Desenvolver estudos para fundamentar o ajustamento da oferta formativa às novas necessidades. Participação em júris de mestrados e outros.</p> <p><b><u>DCL:</u></b> Envolver os estudantes da ESEV em projetos de investigação e na divulgação científica.</p> <p>Envolver os estudantes na organização e comemoração do Dia Mundial da Poesia, do Livro Internacional do Livro Infantil e do Dia Mundial do Livro e do Direito de Autor.</p> <p>Aplicar novas estratégias de ensino-aprendizagem das LE no ES nas aulas de LE e relatar as experiências do ponto de vista dos vários atores.</p> <p><b><u>DECA:</u></b> Promover investigação sobre abordagens pedagógicas.</p> <p>Desenvolver investigação direcionada para os objetivos dos cursos.</p> <p>Desenvolvimento de trabalhos de investigação, com os alunos, articulados com processos cocriativos no Metaverso.</p> <p>Realização da 3.ª edição do Festival de Artes: “Solstício: Arte a Três Tons”.</p> <p>Organização das Jornadas de Publicidade e Comunicação da SOPCOM (Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação), pela turma da unidade curricular de Organização e Gestão de Eventos, do 2º ano da licenciatura em Comunicação Social.</p> <p>Participação em congressos, com apresentação posters e comunicações orais, dos melhores artigos científicos elaborados por alunos (1.º e 2.º Ciclos).</p> <p>Constituição de um núcleo de estudos / investigação, com participação / integração dos alunos e incidindo nas múltiplas vertentes da comunicação, com encontros</p>

	<p>periódicos de apresentação e discussão de trabalhos de investigação.</p> <p>Realização de jornadas de investigação em comunicação (anuais ou bianuais), envolvendo docentes e discentes.</p> <p>Criação e publicação de materiais pedagógicos como recursos didáticos de apoio ao estudo.</p> <p>Criação de uma publicação periódica científica semestral (duas edições por ano: uma em junho e outra em dezembro) que sirva de veículo de produção e disseminação de trabalhos de investigação dos docentes afetos ao DECA.</p> <p>Organização do CIEA – Congresso em Investigação e Educação Artística.</p> <p>Envolvimento de alunos do IPV em projetos artísticos (Ritual de Domingo; Projeto Noite Fora no Teatro Viriato; e nas atividades pedagógicas e culturais da Incubadora do Centro Histórico, Coletivo CAVA).</p> <p>Envolvimento/ contacto com entidades culturais locais de cariz artístico (Lugar Presente).</p> <p><b><u>DPCE</u></b>: Desenvolver, nas UC de Metodologia da Investigação Social (I e II), trabalhos de investigação individual, de forma a promover experiências de investigação.</p> <p>Elaborar 1 artigo de revisão e outro de divulgação, por todos os alunos da licenciatura em Educação Social, no âmbito das UC de Metodologia da Investigação Social I e II.</p> <p>Elaborar, pelo menos, 2 artigos de revisão, pelos alunos do 2º ano do mestrado em IPCJR.</p> <p>Apresentar, pelo menos 2, trabalhos de investigação sob a forma de comunicação e/ou poster em Congressos Internacionais, pelos alunos da UC de Problemáticas e Contextos de Risco, do 1º ano do Mestrado em IPCJR.</p> <p>Publicação de artigos em Revista nacional (pelo menos dois) decorrente dos contributos dos alunos do 2.º ano de Mestrado em EE na UC de Seminário de Apoio ao Projeto.</p> <p>Apresentar, pelo menos, 4 trabalhos de investigação sob a forma de comunicação e/ou poster em Congressos Nacionais e/ou Internacionais, pelos alunos do Mestrado de Educação Especial, Domínio Cognitivo e Motor.</p> <p>Divulgar, pelo menos, 1 dos artigos desenvolvidos no âmbito das UC de Metodologia de Investigação Social (I e II), através de comunicação e/ou publicação.</p> <p>Apresentar, pelo menos, 2 trabalhos de investigação, sob a forma de comunicação oral e/ou poster, em Congressos Internacionais, pelos alunos do Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico.</p> <p>Publicar artigos em revista nacional ou livro de atas (pelo menos 2), decorrente dos contributos dos alunos do 2º ano de Mestrado em EE, nas UC de Seminário de Apoio ao Projeto e de Projeto em Educação Especial.</p>
--	--

	<p>Publicar artigos científicos (pelo menos 2) decorrentes dos trabalhos finais dos alunos de Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico.</p> <p>Elaborar projetos de investigação por todos os alunos, no âmbito do Relatório Final de Estágio do Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico.</p> <p>Elaborar projetos de investigação pelos alunos, no âmbito do Projeto Final do Mestrado de IPCJR e EE.</p> <p>Elaborar projetos de Formação Especializada em Educação Especial.</p> <p>Envolver os alunos dos cursos da responsabilidade do Departamento em, pelo menos, 2 eventos científicos.</p> <p>Continuar a promover e integrar os estudantes dos cursos de mestrado em formação de professores, em projetos de investigação que estão a ser desenvolvidos por docentes dos cursos do 2.º ciclo de estudos.</p> <p>Envolver alunos de Educação Social no projeto de Investigação e Intervenção Artística PERENE: <i>Photovoice</i> com pessoas mais velhas.</p> <p>Envolver alunos de Educação Social no projeto de investigação e intervenção Link me up – 1000 ideias (Curso de Inovação Pedagógica – Demola do IPV);</p> <p>Editar <i>ebook</i> de 2022 “Apontamentos de Educação Especial e Inclusiva@2021” no âmbito da produção científica associada ao mestrado em Educação Especial - domínio Cognitivo e Motor;</p> <p>Colaborar na edição de um livro com os contributos das comunicações no âmbito do VI ENJIE.</p> <p>Editar <i>ebook</i> com os contributos das comunicações no âmbito do IV Seminário Internacional de Políticas e Respostas para Crianças e Jovens em Risco e de outros textos propostos, pertinentes para o tema do <i>ebook</i>.</p> <p>Estimular a participação dos alunos (do CTeSP de Apoio à Infância (AI), da Licenciatura de Educação Básica e Mestrado de Ensino Educação Visual e Tecnológica em Educação Básica) em eventos científicos.</p> <p>Publicar, pelo menos, 2 artigos em revistas científicas resultantes de contributos dos alunos de EB (UC de Filosofia da Educação) e do CTeSP de AI (UC de Ocupação dos Tempos Livres e Lazer e Metodologia de Projeto Aplicada a Serviços Educativos de Apoio à Infância).</p> <p><b>CP:</b> Trabalhar com as Comissões de Curso no sentido de incentivar esta relação.</p> <p>Colaborar na dinamização do 10.º Congresso Olhares Sobre a Educação/3rd International Congress <i>Perspectives on Education</i></p> <p><b>CTC:</b> Incentivar à divulgação da investigação desenvolvida pelos docentes.</p> <p>Promover iniciativas que visem a reflexão sobre a articulação entre investigação e o ensino/aprendizagem.</p>
--	---

	<p>Sensibilizar os docentes para a importância da produção científica no âmbito das áreas principais dos cursos a que estão afetos.</p> <p>Emitir pareceres sobre eventos científicos organizados pela ESEV e reconhecer a sua relevância.</p>
<p>B2 – Fomento da diversidade científica e da interdisciplinaridade</p>	<p><b><u>DCDM:</u></b> Implementação de <i>networking</i> aberto de Investigação e Desenvolvimento Comunitário em temáticas a identificar por:</p> <p>macro-palavras-chave no IPV (Exemplos: Educação, Desporto, Arte, Comunicação, Tecnologia, Gestão, Saúde, Alimentação, etc.) anexando clusters de trabalho com coordenadores, participantes e observadores.</p> <p>micro-palavras-chave no Departamento (Exemplos: Motricidade, Ensino, Treino, Didática, Pedagogia, Avaliação e Análise da Performance Motora, Organização e Gestão do Desporto, Investigação, etc.)</p> <p><b><u>DCEN:</u></b> Organizar/participar em eventos científicos nacionais e internacionais (p.ex., Olhares sobre a Educação 11; Encontro comemorativo dos 40 anos da ESEV).</p> <p>Publicar os resultados da investigação realizada (projetos H(isto) é Matemática, HUMAT, <i>MindMaths</i>).</p> <p><b><u>DCL:</u></b> Participar em projeto de criação artística, apoiado pelo PV, envolvendo artistas e investigadores de diferentes áreas científicas.</p> <p>Desenvolver e promover novas estratégias de ensino-aprendizagem no ensino das LE no ES, baseadas na utilização de ferramentas digitais e na interdisciplinaridade.</p> <p><b><u>DECA:</u></b> Promover a rede científica entre os diferentes Centros de Investigação do IPV.</p> <p>Integração em painéis científicos de revistas e congressos.</p> <p>Incentivar proposta de projetos de I&amp;D envolvendo docentes de diversas áreas disciplinares.</p> <p>Promoção de workshops/oficinas sobre elaboração de artigos científicos, normalização de trabalhos académicos e científicos.</p> <p><b><u>DPCE:</u></b> Organizar atividades e eventos interdisciplinares, no âmbito de UC dos cursos do DPCE (Novos &amp; Velhos – Intervenção socioeducativa com crianças e jovens e intervenção socioeducativa com pessoas idosas; Olhares sobre a educação – vários cursos; artigos e comunicações realizadas pelos alunos nas UC de Metodologia de Investigação Social I e II III Seminário de Políticas e Respostas para Crianças e Jovens em risco - Respostas de apoio social para crianças e jovens em risco e Políticas sociais e de saúde infanto-juvenil) e contributos transversais para o Seminário sobre Educação, Tecnologias e Educação (SETA) II.</p>

	<p>Fomentar a submissão ao CI&amp;DEI de projetos internos de investigação, de acordo com o Regulamento de Projetos de I&amp;DI, presente na página web do centro, que associem docentes/investigadores com interesses de investigação comuns;</p> <p>Fomentar a articulação entre: (1) UC dos mesmos cursos e (2) a partilha de esforços e conhecimentos entre os vários departamentos da ESEV, atendendo sempre às características, objetivos e propostas de cada curso ou UC onde se revele pertinente e mais eficaz a conjugação de esforços coletivos para a promoção de aprendizagens integradas e contextualizadas.</p> <p><b>CTC:</b> Pronunciar-se sobre o reconhecimento científico de atividades a promover pelos docentes em ações interdisciplinares.</p> <p>Participar com outros órgãos na definição de linhas de investigação associadas a diferentes cursos.</p> <p>Pronunciar-se sobre as temáticas e respetivos orientadores de trabalhos de mestrado associados a projetos de investigação.</p>
B3 - Reforço do financiamento externo para projetos de I&D	<p><b>DCDM:</b> Treino de competências de preenchimento de formulários de concurso a projetos de investigação com base em equipas de professores e, se possível, em articulação com algumas unidades curriculares e respetivos alunos.</p> <p><b>DECA:</b> Desenvolver projetos de investigação.</p> <p><b>DPCE:</b> Integrar as propostas submetidas a financiamento Erasmus+;</p> <p>Delinear, em parceria com outros centros de investigação nacionais, propostas de financiamento de atividades e projetos a serem submetidas (futuramente) junto de entidades nacionais e internacionais que apoiem as linhas de investigação inerentes aos projetos que serão idealizados.</p> <p><b>CTC:</b> Emitir parecer sobre parcerias e protocolos que envolvam centros/unidades de investigação de outras instituições.</p>
B4 - Valorização dos resultados da investigação realizada no IPV	<p><b>DCDM:</b> Participação com comunicações nos Seminários e Fórum da REDESPP nas diferentes áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motricidade Infantil e Educação Física no Ensino Básico;</li> <li>- Pedagogia do Desporto</li> <li>- Atividade Física, Saúde e Bem-estar</li> <li>- Desporto e Treino</li> <li>- Atividade Física, Natureza, Bem-Estar e Turismo Ativo</li> <li>- Gestão e Organizações do Desporto</li> <li>- Ciências do Desporto</li> </ul> <p><b>DPCE:</b> Submeter para publicação, pelo menos 1 artigo de investigação na Revista <i>Millenium - Journal of Education, Technologies, and Health</i>.</p> <p>Publicar, no mínimo, uma publicação/docente em revista científica com <i>peer review</i>.</p>

	<p>Participar em eventos científicos com apresentação de trabalhos (pelo menos dois eventos/trabalhos por docente).</p> <p>Realizar ações de formação contínua de interesse para parceiros da ESEV, designadamente escolas e agrupamentos de escolas.</p> <p>Editar <i>ebooks</i> temáticos na área da formação de professores (resultante das últimas duas edições do congresso Olhares sobre Educação).</p> <p>Editar <i>ebook</i> no âmbito da intervenção psicossocial com crianças e jovens em risco, com o contributo dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos do Mestrado em Intervenção Psicossocial com Crianças e Jovens em Risco.</p> <p>Editar e-book relativo à 3.<sup>a</sup> Edição (2018) do Ciclo de Conferências “Aprender é Coisa Séria”.</p> <p>Publicar, pelo menos, 2 artigos em revistas científicas resultantes da análise das práticas pedagógicas adotadas nas UC de Filosofia da Educação e Metodologia de Projeto Aplicada a Serviços Educativos de Apoio à Infância.</p> <p>Fomentar a divulgação de recursos criados pelos alunos do CTeSP de AI e o estudo da eficácia da utilização dos mesmos pela comunidade educativa envolvente.</p> <p><b><u>DCEN:</u></b> Incorporar os resultados da investigação em produtos, como livros, artigos científicos e revisão de manuais escolares</p> <p>Publicar um livro comemorativo dos 40 anos da ESEV que dê conta da atividade desenvolvida e recorde todos os professores que passaram pela ESEV (incluindo os atuais) Obs. A lógica do livro poderia ser um capítulo por departamento atual.</p> <p><b><u>DCL:</u></b> Divulgar resultados de práticas de investigação através de congressos e encontros a organizar pelo DCL. Disseminar os resultados de práticas de investigação em diferentes congressos e espaços de divulgação científico-pedagógica nacionais e internacionais.</p> <p>Incrementar o número de publicações científicas, a nível internacional (artigos e capítulos de livros), fazendo a sua divulgação através do Repositório do IPV.</p> <p>Divulgar as boas práticas de ensino-aprendizagem das LE no ES.</p> <p><b><u>DECA:</u></b> Desenvolver projetos de investigação e divulgar os resultados ao nível nacional e internacional.</p> <p>Disponibilizar as publicações científicas em repositórios científicos.</p> <p>Publicação de artigos científicos/ livros/capítulos de livros e edição de livros/ <i>ebook</i>.</p> <p>Incentivar os orientandos de mestrado para a publicação de artigos científicos em revista ou conferência.</p> <p>Publicação de livro e catálogo com resultados da atividade “Educação e Cocriação no Metaverso numa abordagem mista” incluída no Projeto IPV Inova e Inclui.</p>
--	---

	<p><i>Brand memory</i> (trabalhos individuais finais) - UC Criação Publicitária e Marketing (APM).</p> <p>Participação em concursos internacionais com trabalhos de alunos.</p> <p>Ativação de plataforma APRISCO, destinada a promover a divulgação da investigação realizada pelos docentes nos diferentes domínios das Ciências da Comunicação.</p> <p>Apresentação de resultados das investigações/projetos, designadamente o “Percurso formativo, empreendedorismo e transição para o mercado de trabalho: perspetivas sobre o ensino superior politécnico em Portugal”.</p> <p>Maior cobertura do trabalho dos investigadores do IPV bem como os eventos ligados ao Politécnico, para publicação no jornal #dacomunicação.</p> <p><b><u>CP:</u></b> Divulgar as boas práticas desenvolvidas sob a supervisão do CP.</p> <p><b><u>CTC:</u></b> Sensibilizar os docentes para a divulgação do CV na plataforma ciência vitae.</p> <p>Sensibilizar os docentes para a disponibilização da produção científica no repositório do IPV.</p>
--	---

## C - LIGAÇÃO À COMUNIDADE

<p>C1 – Promoção da imagem institucional do IPV</p>	<p><b><u>DCL</u></b>: Desenvolver atividades de prestação de serviço à comunidade: atividades do LAPE 4052; avaliação e certificação de manuais escolares de 1.º CEB (4.º ano de Português e de Inglês) e de 3.º CEB (9.º ano de Inglês).</p> <p><b><u>DPCE</u></b>: Incrementar o número de protocolos de colaboração com entidades externas com atividade nas áreas de formação da ESEV;</p> <p>Colaborar em, pelo menos, 5 eventos abertos e/ou organizados pela comunidade;</p> <p>Colaborar nas iniciativas institucionais relativas às comemorações dos 40 anos da ESEV.</p> <p><b><u>ComAQ</u></b>: Participar nas entrevistas das CAE da A3ES. Propor o Relatório de Atividade Nuclear de Ensino e Aprendizagem da ESEV.</p> <p><b><u>CP</u></b>: Divulgar as boas práticas desenvolvidas sob a supervisão do CP.</p> <p><b><u>CTC</u></b>: Participar em ações que visem a colaboração com outras instituições na realização de atividades de natureza técnico-científica.</p> <p>Participar na organização de ações de comemoração dos 40 anos da ESEV. <b><u>GACI</u></b>: Participar nos trabalhos da COV. Colaborar na integração dos Estudantes Estrangeiros e em mobilidade (interna e externa); Gerir os dados da responsabilidade do GACI na página internet da ESEV.</p>
<p>C2 - Aumento da participação em redes regionais e nacionais</p>	<p><b><u>DCDM</u></b>: Participar na REDESPP – Rede de Escolas com Formação em Desporto do Ensino Superior Politécnico Público.</p> <p>- Participar em Sociedades Científicas e Redes Técnico-Científicas de Profissionais em_Diversas áreas do Conhecimento das Ciências do Desporto: Sociedade Científica de Pedagogia do Desporto; Associação Portuguesa de Gestão do Desporto; CNAPEF – Conselho Nacional das Associações de Professores de Educação Física; PNED – Plano Nacional de Ética no Desporto / LIADE - Laboratório de Investigação em Ética no Desporto; Treinadores de Portugal; Associação Portuguesa dos Fisiologistas do Exercício / Associação dos Profissionais de Exercício Físico / Portugal Ativo (AGAP); União Portuguesa dos Diretores Técnicos do Exercício Físico; APCVD – Autoridade para a Prevenção e Combate à Violência no Desporto.</p> <p><b><u>DCEN</u></b>: Colaborar com outras instituições na realização de atividades científicas.</p> <p>Colaborar com os Centros de Formação de escolas na implementação do projeto desenvolvimento curricular e profissional em Matemática.</p> <p><b><u>DCL</u></b>: Reforçar a colaboração entre o DCL e as entidades parceiras.</p>

	<p>Desenvolver novas parcerias no âmbito da rede de investigação sobre a inovação pedagógica no ensino-aprendizagem das LE no ES.</p> <p><b>DECA:</b> Desenvolver projetos interinstitucionais.</p> <p>Participação no Centro de Competência TIC da ESEV.</p> <p>Inclusão de alunos na programação de entidades culturais e artísticas que integram a rede artística da região de Viseu.</p> <p>Procura de novas instituições parceiras para realização de Estágios dos Cursos de Comunicação Social e de PRP.</p> <p>Implementação do projeto: “Inove C+ Ecossistema de Inovação Inteligente”.</p> <p>Aumentar o número de parcerias com multinacionais presentes em cidades satélites de Viseu, para estágios breves.</p> <p>Estabelecer parceria com o IEFP local para ações de sensibilização sobre a procura ativa. Criação de Infografias acerca da Procura Ativa de Emprego para serem enviadas aos alunos e ser afixadas na escola.</p> <p>Proposta de realização de um estudo anual, com a AIRV , que inclua um levantamento de empresas em Viseu, necessidades de RH, tendências de produtos, etc.</p> <p><b>DPCE:</b> Colaborar com o Centro de Simulação Biomédica dos Hospitais da Universidade de Coimbra, em resposta às solicitações.</p> <p>Colaborar no âmbito de projeto de Intervenção Socioeducativa (CI&amp;DEI) com Universidade Espanhola (<i>Léon</i>).</p> <p>Participar no desenvolvimento de projeto de investigação - percepções de professores do ensino básico e secundário, alunos e famílias sobre o desempenho funcional e situações de discriminação, cuja candidatura foi submetida à Fundação Seneca (Espanha) e aguarda aprovação, no âmbito da colaboração com a equipa DIDE da Universidade de Murcia, na linha de investigação sobre a Convenção das Nações Unidas - os Direitos das Pessoas com Deficiência (CRPD).</p> <p>Participação em atividades de avaliação externa das escolas, em protocolo com a IGEC.</p> <p>Colaborar com o Centro de Investigação em Tecnologias e Serviços de Saúde (CINTESIS);</p> <p>Desenvolver o Projeto IncludES+ “Inclusão e Diversidade no Ensino Superior” (CI&amp;DEI-IPV, CGD), em articulação com entidades de apoio à incapacidade (APPDA, ACAPO) e instituições de ensino superior.</p> <p>Coordenar a atividade científica do CI&amp;DEI, em articulação com os representantes das duas unidades de gestão do IPG e do IPL.</p> <p>Colaborar com a coordenação do CI&amp;DEI, tendo em vista a consolidação da sua atividade científica.</p> <p>Desenvolver projetos de investigação em redes, no âmbito das linhas de investigação do Centro de Estudos em</p>
--	---

	<p>Educação e Inovação - CI&amp;DEI, tendo em conta a especificidade das áreas de interesse dos docentes e/ou cursos do Departamento.</p> <p>Colaborar, enquanto parceiro, nas reuniões, ações e projetos, no âmbito do CLAS (Conselho Local de Ação Social).</p> <p>Coordenar a avaliação do projeto Jogos + Vida - projeto de prevenção do consumo de substâncias psicoativas (SPAS) promovido pela Associação de Futebol de Viseu, sob a orientação do SICAD (Serviço de Intervenção nos Comportamentos Aditivos e nas Dependências) - elaborar relatório de avaliação.</p> <p>Continuar a colaborar nas solicitações relativas a serviços de formação e consultadoria no âmbito da educação (formal e não formal) protocoladas com a ESEV para a prestação destes serviços (Centros de Formação, AVISPT 21, ASSOL).</p> <p>- Colaboração do GAPI e GAPE-DIS nas atividades do Núcleo de Apoio à Inclusão ENEE do IPV.</p> <p>Coordenar e desenvolver o Projeto Link me up – 1000 ideias (incentivo ao empreendedorismo jovem com base em estratégias de inovação pedagógica) em articulação com rede de consórcio de 13 Politécnicos nacionais em parceria com organização internacional Demola Global.</p> <p>Manter a participação na direção da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação e da <i>European Educational Research Association</i>.</p> <p>Manter a colaboração protocolar com a Inspeção-Geral da Educação e Ciência, no âmbito da avaliação externa das escolas (2 docentes da ESEV – DPCE).</p> <p>Participar no projeto “AppSaúde: Empoderar para Melhor Viver”, Referência PROJ/IPV/ID&amp;I/020.</p> <p>Manter a participação nas atividades de associações e entidades como: <i>European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI)</i>, <i>Council for Exceptional Children (CEC)</i>, <i>Internacional Literacy Association (ILA)</i>, <i>CAST org</i>, <i>International Federation for Information Processing (IFIP)</i>, entre outras.</p> <p>Promover relações de colaboração entre centros de investigação. (e.g. criar atividades de investigação e de partilha científica);</p> <p>Desenvolver a ação 3 - Inclusão académica e empregabilidade em estudantes com necessidades específicas, no âmbito do Projeto IPV Inova e Inclui. IPV I2. Referência POCH-02-53I2-FSE-000014.</p> <p>Apoiar o processo de auto-avaliação de dois Agrupamentos de Escolas da região centro.</p> <p><b><u>GACI</u></b>: Gerir a mobilidade Vasco da Gama (<i>in e out</i>).</p> <p><b><u>CTC</u></b>: Reunir com as presidências dos outros CTC do IPV no sentido de partilhar experiências e aferir estratégias de</p>
--	---

	aumento de participação em redes de ensino, de investigação e de desenvolvimento.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>D - INTERNACIONALIZAÇÃO</b></p> <p>C3 – Promoção de uma agenda cultural em parceria com entidades regionais</p>	<p><b><u>DCDM:</u></b> Dinamização de atividades em parceria com as entidades regionais vinculadas aos serviços de ensino, exercitação e treino desportivo: Ginásios, Escolas, Clubes, Associações.</p> <p>Dinamização de atividades em parceria com os serviços desportivos das Autarquias.</p> <p>Dinamização de atividades em parceria com organizações dedicadas à inclusão e ao desporto adaptado.</p> <p><b><u>DCEN:</u></b> Propor conferências de divulgação científica abertas à comunidade (Olhares 11, associado aos 40 anos da ESEV).</p> <p>- Dinamizar concursos dirigidos à comunidade educativa (Mentes Brilhantes e Histórias,... com Matemática).</p> <p><b><u>DCL:</u></b> Desenvolvimento de um projeto de programação e divulgação da agenda cultural ESEV-entidades regionais pelos alunos finalistas de Publicidade e Relações Públicas e Artes da Performance Cultural.</p> <p><b><u>DECA:</u></b> Exposição de Ilustração de alunos de APM no Museu de História da Cidade.</p> <p>Exposição Projeto de Artes e Multimédia na Quinta da Cruz e catálogo que acompanha a exposição.</p> <p>Parceria com Galeria VNBM que inclui Masterclasses destinadas aos alunos de APM com os artistas cujas obras são expostas na referida galeria.</p> <p><b><u>DPCE:</u></b> Envolver os estudantes em atividades culturais, artísticas, desportivas, científicas, sociais e cívicas das instituições parceiras, no âmbito do estágio de Educação Social, em função das necessidades e da disponibilidade;</p> <p>- Incentivar o envolvimento dos estudantes em atividades e/ou iniciativas de cariz social, recorrendo aos contributos resultantes das suas aprendizagens e do desenvolvimento de competências adquiridas ao longo da sua frequência nas diversas UC.</p> <p><b><u>CTC:</u></b> Emitir pareceres sobre protocolos de colaboração com entidades externas com atividades nas áreas de formação da ESEV.</p>

<p>C4 – Desenvolvimento de projetos e causas sociais</p>	<p><b><u>DCEM</u></b>: Colaboração com projetos desportivos ligados a causas solidárias: Universidades Seniores; Desporto no IPV; Pessoas com Deficiência.</p> <p><b><u>DCL</u></b>: Desenvolver projetos no seio do DCL. Criação de um Banco de Tempo que aproxime a comunidade ESEV das instituições sociais locais.</p> <p><b><u>DECA</u></b>: Atividade de <i>upcycling</i> – criação artística reutilizando materiais e equipamentos descartados na ESEV.</p> <p><b><u>DPCE</u></b>: Desenvolver o Projeto “Café Memória” com o Centro de apoio ao Alzheimer de Viseu e a Câmara Municipal de Viseu, cumprindo o cronograma anual do projeto. Colaborar em, pelo menos, uma iniciativa da EAPN de Viseu. Colaborar em, pelo menos, uma iniciativa de voluntariado no âmbito do protocolo com a AVISPT-21;- Desenvolver o Projeto “Pares a Par”, no âmbito das atividades do GAPI e do NAI-ENEE. Desenvolver o Projeto PERENE: <i>Photovoice</i> com pessoas mais velhas, em parceria com várias IPSS do concelho de Viseu e com a Junta de Freguesia de Viseu. Implementar o Programa de Tutoria e Mentoria, no âmbito do projeto “Mentores para a inclusão”, inserido no Projeto Institucional IPV Inova e Inclui. IPV I2. Referência POCH-02-5312-FSE-000014. Envolver os estudantes em atividades culturais, artísticas, desportivas, científicas, sociais e cívicas das instituições parceiras, no âmbito do estágio de Educação Social, em função das necessidades e da disponibilidade. Apoiar, no âmbito da articulação entre GAPI e GAPE-DIS, a inserção na vida ativa de alunos com dificuldades específicas de desenvolvimento e aprendizagem/NE. Coordenar e desenvolver atividades no âmbito do NuDI (Núcleo de Apoio à Diversidade e Igualdade – Área de Responsabilidade Social do IPV). Coordenar e desenvolver atividades inclusivas, no quadro do NAI - ENEE (Núcleo de Apoio à Inclusão – Estudantes com Necessidades Educativas Específicas – Área de Responsabilidade Social do IPV). <b><u>CTC</u></b>: Emitir pareceres sobre iniciativas que respeitem a projetos e causas sociais.</p>
--	---

<p>D1 – Aumento da integração em redes internacionais</p>	<p><b><u>DCDM</u></b>: Dinamização de projetos Erasmus+: <i>Paralimits e Women-Up</i>  - Participação em redes de conhecimento Internacionais: IMACSSS e outras.  <b><u>DCL</u></b>: Promover acordos e parcerias de cooperação com entidades de referência no ensino do Português no mundo (ex: Instituto Camões).  Promover a cooperação com o grupo de pesquisa TOPUS (Espaço, Literatura e outras Artes; Brasil).  Desenvolver novas parcerias no âmbito da rede de investigação sobre a inovação pedagógica no ensino-aprendizagem das LE no ES.  <b><u>DECA</u></b>: Participação em Projetos Erasmus.  Proposta de criação de parcerias com agências de comunicação e publicidade nos países PALOP (Angola, Brasil ou até Macau), internacionalizando a ESEV e promovendo a formação dos alunos nestes países.  Aumentar as parcerias a nível ibérico, com cidades próximas geograficamente, como Salamanca, Zamora, Valladolid, ou ainda Madrid e Vigo.  <b><u>DPCE</u></b>: Articular com parceiro internacional no âmbito da coordenação do Projeto Link me up – 1000 ideias IPV (incentivo ao empreendedorismo jovem com base em estratégias de inovação pedagógica) - Demola Global.  Propor, via IPV e CI&amp;DEI, protocolo de colaboração para Investigação em Educação Social com a Universidade de León (Espanha);  Participar nas atividades da <i>European Educational Research Association</i>.  Participar no projeto EARLY "<i>Distance Learning Model Reinforced with Robotics for 3-7 Years Old Children</i>" 2021-1-TR01-KA220-HED-000027617, tendo como parceiros <i>Kocaeli Universitesi</i>, Turquia (coord.); Instituto Politécnico de Viseu, Portugal; <i>Scuola di Robotica</i>, Itália, Mellis Ed. Tech., Turquia; <i>University of Manheim</i>, Alemanha; <i>Early Years</i>, Irlanda; <i>University of Latvia</i>, <i>Latvia</i>. Financiamento: Erasmus+ KA2 - <i>Cooperation for innovation and the</i></p>
---	---

	<p><i>exchange of good practices, KA203 - Strategic partnerships for higher education.</i></p> <p>Participar no projeto “SEiGungo - Gungo's Health, Education and Maternal and Child quality of life: An action-research project”, aprovado no âmbito do 2º Concurso para apresentação de propostas de Projetos da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) e da Aga Khan Development Network (AKDN).</p> <p>Participar no “EISuFood - Study about food habits and knowledge about edible insects as sustainable foods”, Referência CERNAS-IPV/2020/003, que envolve investigadores de 18 países.</p> <p>Participar nas atividades de associações e entidades como: EARLI, CEC, ILA, entre outros;</p> <p>Participar no projeto “Diferenças culturais sobre os estereótipos idadistas: investigação comparativa entre Portugal, Galiza e outros países” com a Universidade de Santiago de Compostela.</p> <p>Participar no projeto Projeto “MAIs- Mulheres Agricultoras em Territórios do Interior (Programa Conciliação e Igualdade de Género financiado pelo EEA Grant).</p> <p><b>CTC:</b> Emitir pareceres sobre a formalização de novas parcerias com Instituições de Ensino Superior Estrangeiras.</p> <p><b>GACI:</b> Monitorizar a rede de parcerias internacionais no âmbito do programa Erasmus.</p> <p>Participar na atualização/ renovação das parcerias internacionais dos cursos.</p> <p>Participar em alianças estratégicas.</p>
D2 – Incremento da participação em programas de mobilidade	<p><b>DCDM:</b> Estimulação de participação de alunos e professores em programas de mobilidade internacional</p> <p><b>DCL:</b> Participar em programas de mobilidade.</p> <p><b>DECA:</b> Participação de estudantes e docentes em programa de mobilidade Erasmus e Erasmus +.</p> <p>Participação de estudantes no programa de mobilidade Vasco da Gama.</p> <p><b>DPCE:</b> Aumentar o nº de alunos em mobilidade em 50%; Apoiar a mobilidade de um docente no âmbito do programa de mobilidade.</p> <p><b>CTC:</b> Emitir pareceres com vista à participação em programas de mobilidade.</p> <p>Aprovar planos de estudo associados a programas de mobilidade.</p> <p><b>GACI:</b> Promover as oportunidades de mobilidade docentes, discentes e não docentes; aconselhar e orientar os públicos-alvo.</p>

E1 – Melhoria de serviços	<p><b><u>DECA:</u></b> Reapetrechamento do CMAV. Aquisição de mesa de luz de apoio a atividades performativas. Aquisição de impressora 3D. <b><u>CI:</u></b> Aquisição de um <i>software</i> e implementação capaz de efetuar cópia de segurança assegurando resistência a ataques de informática de <i>ransomware</i>. <b><u>GACI:</u></b> Assegurar o serviço em sintonia com as exigências do desenvolvimento sustentável e de um comportamento eco responsável.</p>
E2 – Modernização de infraestruturas	<p><b><u>DECA:</u></b> Modernização do estúdio de Televisão do IPV. Reabilitação do espaço do palco do ginásio. Aquisição de sistema de arrumo/ transporte de apoio à colocação de linóleo na sala de drama. Colocação de pontos de fixação de apoio a estruturas cénicas (sala de drama). Aquisição de sistema <i>Truss</i> de apoio a atividades performativas. <b><u>CI:</u></b> Aquisição de um <i>datastorage</i> para alocação de servidores virtuais, permitindo a abertura de restrições atuais e atenuação das debilidades do <i>hardware</i> existente. Atualização de computadores de departamentos e serviços.</p>

## F - PLANEAMENTO E MELHORIA

F1 – Incremento de receitas próprias	<p><b><u>DCDM:</u></b> Pavilhão Desportivo do IPV e <i>Healthy Campus</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hub <i>Fitness</i> – Ginásios de fitness e Ginástica na zona “arrecadações” incluindo <i>box</i> de musculação/<i>crossfit</i> e aulas de grupo.</li> <li>- Hub Marcial – Apetrechamento do Dojo e Arrecadação</li> <li>- Hub Radical – Espaços para atividades radicais (espaços outdoor contíguos às arrecadações com Parede de Escalada interior e exterior, estrutura de slide, tiro, entre outras dinâmicas de outdoor)</li> <li>- Hub Atividade Física – circuito estimulador da motricidade ativa em multiníveis – visão integrada inter-escolas</li> <li>- Hub Atividades Atléticoas – Pista técnica de iniciação ao atletismo (zona do Lago).</li> </ul> <p><b><u>DCEN:</u></b> Dinamizar encontros de formação com pagamento de inscrição (p.ex. Olhares sobre a Educação 11). Dinamizar a venda (p.ex. na Amazon, Kobo) de publicações próprias (livros Histórias com Matemática II, III e IV).</p> <p><b><u>DCL:</u></b> Reforçar e incrementar a atividade do CAPLE. Desenvolver atividades inerentes à avaliação e certificação de manuais escolares (Ensino básico).</p>
F2 – Modernização e simplificação administrativa	<p><b><u>DPCE:</u></b> Participar, na qualidade de auditor/a em auditorias internas do IPV (2x).</p>
F3 – Melhoria contínua/identificação de novas estratégias	<p><b><u>DCDM:</u></b> Implementação de <i>networking</i> aberto com os nossos <i>stakeholders</i> (Clubes, associações, ginásios, federações, etc.)</p> <p><b><u>DECA:</u></b> Criar um ciclo de <i>webinars</i> periódicos, com temáticas de relevo para a comunidade IPV.</p> <p><b><u>DPCE:</u></b> Fomentar o desenvolvimento de micro-cursos (em regime <i>e-learning</i>) na área da educação, tendo como destinatário a comunidade portuguesa especialista e generalista.</p> <p><b><u>CI:</u></b> Desenvolvimento de ferramentas para a automação de recuperação e alteração de palavras passe.</p> <p><b><u>ComAQ :</u></b> Participar nas auditorias internas e na monitorização das melhorias.</p>

	<p>Participar na elaboração dos relatórios de <i>follow up</i> de avaliação institucional e de certificação do SIGQ.</p> <p><b><u>CTC:</u></b> Reunir com as presidências dos CTC do IPV no sentido de partilhar experiências e aferir estratégias de melhoria contínua dos serviços prestados por este órgão. Inclusão de FAQs de índole informática na página web da ESEV.</p> <p><b><u>GACI:</u></b> Participar na sustentabilidade ambiental com a desmaterialização máxima dos processos.</p>
F4 – Reajustamento do mapa de pessoal	<p><b><u>DECA:</u></b> Abertura de concursos para professores Adjuntos e Coordenadores de modo atingir as percentagens previstas na lei.</p>