

Instituto Politécnico de Viseu
Escola Superior de Educação



Plano de Atividades | 2022

Plano de Atividades

Presidência

Cristina Azevedo Gomes

Isabel Abrantes

Susana Fidalgo

Aprovado Assembleia de Representantes da ESEV em 18/05/2022

Índice

Nota Introdutória.....	4
Oferta Formativa	4
Recursos Humanos	5
Pessoal docente.....	5
Pessoal não docente.....	6
Instalações e Recursos.....	7
Instalações.....	7
Recursos Financeiros	13
Projetos de investigação aprovados com financiamento para 2022	14
Áreas de Intervenção e Objetivos.....	15

Nota Introdutória

A ESEV é uma das cinco unidades orgânicas do Instituto Politécnico de Viseu, vocacionada para a formação científica, cultural, artística e técnica de profissionais qualificados, bem como para a prestação de serviços à comunidade e para a colaboração com entidades regionais, nacionais e internacionais em atividades de interesse comum. Rege-se por estatutos próprios, homologados pelo Presidente do IPV a 2/2/2010 e publicados através do Despacho n.º 2654/2010 (Diário da República, 2.ª série – N.º 27 – 9 de fevereiro de 2010). De acordo com os estatutos o Presidente da ESEV submete à Assembleia de Representantes, para apreciação e aprovação, o plano de atividades.

O presente plano de atividades integra as áreas de intervenção e objetivos estratégicos propostos pelo Instituto Politécnico de Viseu, enquanto organizadores da atividade da ESEV para o ano 2022. A elaboração do plano de atividades inclui as várias propostas dos órgãos, unidades estruturais, serviços e gabinetes para cada uma destas áreas de intervenção.

Importa referir que a elaboração deste plano fica condicionada por contextos de alguma incerteza e adaptação que decorrem do impacto da pandemia, da indefinição orçamental e, em termos institucionais, do recente início de novos ciclos de gestão quer no Instituto Politécnico, quer na Escola Superior de Educação.

Oferta Formativa

A oferta formativa da ESEV organiza-se em torno de sete cursos de 1.º ciclo, sete cursos de 2.º ciclo e três CTESP. Embora não estejam a funcionar no ano letivo 2021/2022, a oferta formativa integra, também, cinco pós-graduações Criação Teatral Aplicada, Direção Artística na Produção Audiovisual, Ilustração, Intervenção Psicossocial com Pessoas Idosas e STEAM no Ensino Básico.

A procura dos cursos da ESEV pelos concursos nacionais de acesso foi muito significativa, 87% das vagas a concurso preenchidas na 1.ª fase. No final de todas as fases e concursos, apenas o curso de Artes da Performance Cultural inscreveu no 1.º ano menos alunos, dois alunos, quando comparado com o número de vagas associado a este concurso.

O número total de alunos inscritos no ano letivo 2021/2022, de 1446, está distribuído de acordo com as tabelas seguintes:

1º Ciclo de Estudos	Estudantes 20/21	Estudantes 21/22	Δ
Artes da Performance Cultural	27	41	51,9%
Artes Plásticas e Multimédia	123	140	13,8%
Comunicação Social	216	236	9,3%
Desporto e Atividade Física	142	151	6,3%
Educação Básica	116	157	35,3%
Educação Social	194	220	13,4%
Publicidade e Relações Públicas	230	228	-0,09%
Total	1048	1173	12%

2º Ciclo de Estudos	Estudantes 20/21	Estudantes 21/22	Δ
Comunicação Aplicada	45	59	31%
Educação Especial, Área de Especialização Domínio Cognitivo e Motor	41	39	-4,9%
Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico	42	35	-16,7%
Ensino de Educação Visual e Tecnológica no Ensino Básico	9	28	211%
Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico	2	4	100%
Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico	9	10	11%
Intervenção Psicossocial com Crianças e Jovens em Risco	9	44	389%
Total	148	219	48%

CTeSP	Estudantes 20/21	Estudantes 21/22	Δ
Apoio à Infância	43	45	4,7%
Atividades Educativas e Divulgação em Ciência	2	2	0%
Produção nas Artes do Espetáculo	9	7	-22,2%
Total	54	54	0%

Como se pode verificar houve um aumento de procura dos cursos de 1.º Ciclo. O aumento muito significativo de alunos no 2.º Ciclo resulta da maior procura dos cursos, mas também pelo facto de os alunos não terem terminado o curso no tempo espectável, usufruindo da prorrogação de prazo de entrega dos trabalhos finais por causa da pandemia. Apenas o CTeSP de Apoio à Infância tem conseguido assegurar uma procura consistente e sustentável. Nesse sentido, já foi pedida a suspensão do CTeSP em Atividades Educativas e Divulgação em Ciências.

Recursos Humanos

Pessoal docente

Segundo o aprovado em Conselho Técnico-Científico, para responder à distribuição de serviço docente para o ano letivo 2021/22, são necessários 93,83 ETI para o 1.º semestre e 91,3 ETI para o segundo semestre. Considerando o número de alunos inscritos no ano letivo 2021/2022, aplicando o ratio professor aluno previsto para o financiamento do ensino superior e tomando como referência para o caso dos CTeSP a ponderação de 1/14, a ESEV deveria contar com um mapa de pessoal de 107,4 ETI. A proposta de aumento de ETI para 102 persegue o objetivo de aproximação ao número desejável. A tabela seguinte apresenta a distribuição do corpo docente por categoria, à data de final de 2021 e a previsão inscrita no mapa de pessoal do IPV para o ano de 2022.

	Situação 01/2022	Previsão 2022
Professor Coordenador Principal	2	3
Professor Coordenador com Agregação	1	1
Professor Coordenador sem Agregação	19*	22*
Professor Adjunto com Agregação	1	1
Professor Adjunto	43	44
Professor Adjunto Convidado	14,1	14
Assistente convidado	13,8	17
Total	93,8 ETI	102 ETI

* Dois docentes não estão a exercer funções na ESEV no presente ano letivo.

Esta previsão contempla a passagem de 3 professores adjuntos a professores coordenadores, que decorrerá dos concursos internos abertos ao abrigo do artigo 76.º do Decreto-Lei 84/2019, de 28 de junho. Para além disso prevê-se o reforço do quadro de pessoal, considerando que nos últimos anos se aposentaram quatro docentes com contrato a tempo indeterminado.

Pessoal não docente

A ESEV tem vindo a perder nos últimos anos um número considerável de colaboradores não docentes.

A tabela seguinte apresenta a distribuição dos colaboradores por categoria no final de 2021 e a previsão inscrita no mapa de pessoal do IPV para o ano de 2022.

	Situação 01/2022	Previsão 2022
Dirigente	0	0
Técnico Superior	15	15
Especialista de Informática	2	2
Assistente Técnico	5	6
Assistente Operacional	5	7
Total	27	30

Esta previsão contempla a integração no mapa de pessoal de mais três assistentes operacionais e a mobilidade de um assistente operacional para assistente técnico. Esta proposta ainda não equilibra a situação criada nos últimos 5 anos pela aposentação de três assistentes técnicos e quatro assistentes operacionais

Instalações e Recursos

Instalações

Os espaços físicos da ESEV concentram-se num edifício situado na Rua Maximiano Aragão e no Pavilhão Multiusos (PMU) localizado no Campus Politécnico de Viseu, estando distribuídos de acordo com a tabela seguinte.

Salas Laboratórios Centros Gabinetes	Lotação	Equipamentos instalados
Sala 1	58	Mesas e cadeiras escolares, computador, quadro escolar, projetor de vídeo, tela de projeção e <i>Webcam</i>
Sala 2	54	Mesas e cadeiras escolares, computador, quadro escolar, projetor de vídeo, tela de projeção e <i>Webcam</i>
Sala 3	58	Mesas e cadeiras escolares, computador, quadro escolar, projetor de vídeo, tela de projeção e <i>Webcam</i>
Sala 4	58	Mesas e cadeiras escolares, computador, quadro escolar, projetor de vídeo, tela de projeção e <i>Webcam</i>
Sala 5	51	Mesas e cadeiras escolares, computador, quadro escolar, projetor de vídeo, tela de projeção e <i>Webcam</i>
Sala 6 – Laboratório Informático	22+1	Secretárias/mesas e cadeiras escolares, computadores, quadro escolar, projetor de vídeo e tela de projeção.
Sala 7	45	Mesas e cadeiras escolares, computador, quadro escolar, projetor de vídeo, tela de projeção e <i>Webcam</i>
Sala 8	40	Mesas e cadeiras escolares, computador, quadro escolar, piano, instrumentos musicais, projetor de vídeo, tela de projeção e <i>Webcam</i>
Sala 9 – Estúdio de Fotografia	N.A.	Equipamentos e materiais para fotografia/vídeo
Sala 10 – Ateliê de Artes	45	Bancadas de trabalho, bancos rodados, cavaletes, tela de projeção, projetor de vídeo, diverso equipamento artístico
Sala 11 – Ateliê de Artes	45	Estiradores, bancadas de trabalho, bancos rodados, equipamento de serigrafia, gravura e artes cénicas
Sala 12	40	Mesas e cadeiras escolares, computador, quadro escolar, projetor de vídeo, tela de projeção e <i>Webcam</i>

Sala 13 – Laboratório Informático	23+1	Mesas e cadeiras escolares, computadores, quadro escolar, projetor de vídeo, tela de projeção e <i>Webcam</i>
Sala 14 – Laboratório Informático	34+1	Mesas e cadeiras escolares, computadores, quadro escolar, projetor de vídeo, tela de projeção e <i>Webcam</i>
Sala 15	70	Mesas e cadeiras escolares, computador, quadro escolar, projetor de vídeo, tela de projeção e <i>Webcam</i>
Sala 16 – Sala Artes	37	Estiradores e bancos rodados, banca de água, computador, quadro escolar, projetor de vídeo, tela de projeção e <i>Webcam</i>
Sala 17	30	Mesas e cadeiras escolares, computador, quadro escolar, projetor de vídeo, tela de projeção e <i>Webcam</i>
Sala 18 – Sala Artes	18	Estiradores e bancos rodados, banca de água, computador, projetor de vídeo e tela de projeção e <i>Webcam</i>
Sala 19	54	Mesas e cadeiras escolares, computador, quadro escolar, projetor de vídeo, tela de projeção e <i>Webcam</i>
Sala 20 – Laboratório de Fotografia	6	Equipamento diverso e mobiliário de laboratório fotográfico
Sala 21 – Laboratório Informático	26	Mesas e cadeiras escolares, computadores, quadro escolar, projetor de vídeo, tela de projeção e <i>Webcam</i>
Laboratório de Arte Digital	26	Mesas e cadeiras escolares, computadores, impressoras de pequeno e grande formato, sistema de som, projetor de vídeo, quadro interativo e <i>Webcam</i>
Laboratório de Ciências da Natureza I	54	Bancadas de trabalho, bancos rodados, computador, quadro escolar, projetor de vídeo e <i>Webcam</i>
Laboratório de Ciências da Natureza II e III	15	Bancadas de trabalho, bancos rodados, equipamentos, instrumentos e consumíveis de laboratório, quadro escolar, projetor de vídeo
LAPE – ESEV	30	Cadeiras com palmatória, quadro escolar, computador, projetor de vídeo, tela de projeção e <i>Webcam</i>
Sala de Drama	40	Secretárias/mesas, cadeiras, computadores e diversos equipamentos e materiais de apoio às artes
Centro Informático I – Laboratório	23+1	Mesas e cadeiras escolares, computadores (12 portátil+12 secretária), quadro escolar, projetor de vídeo, tela de projeção e <i>Webcam</i>

Centro Informático II – Laboratório	27+1	Mesas e cadeiras escolares, computadores, quadro escolar, projetor de vídeo, tela de projeção e <i>Webcam</i>
Centro Informático – Gabinete Técnico	n.a.	Secretárias, cadeiras, computadores e diverso equipamento informático
Auditório	110	Cadeiras de auditório fixas com palmatória frontal, cadeiras de apoio, projetor de vídeo, tela de projeção, sistema de som e <i>Webcam</i>
Sala de Reuniões	N.A.	Cadeiras, mesa oval, sistema de videoconferência, projetor de vídeo e <i>Webcam</i>
Centro de Meios Audiovisuais – Áudio	10	Estúdios de edição e gravação de áudio analógico e digital, mesas e cadeiras e equipamentos de áudio
Centro de Meios Audiovisuais – Sala	22	Sala de edição de vídeo digital, computadores, projetor de vídeo, mesas e cadeiras, tela de projeção e <i>Webcam</i>
Centro de Meios Audiovisuais – Gabinetes Técnicos	n.a.	Secretárias, cadeiras, computadores e diverso equipamento audiovisual
CEDOC – Mediateca	n.a.	Mediateca – DVD – CD – Materiais pedagógicos
CEDOC – Leitura	60	Livros e materiais pedagógicos – cadeiras, mesas, estantes e computadores
CEDOC – Gabinete Técnico	n.a.	Secretárias, cadeiras, computador e materiais de apoio
Centro Informático – Estudantes	n.a.	Mesas, cadeiras, computadores e digitalizadores
Ginásio da ESEV	n.a. 70	Materiais e equipamentos desportivos mesas e cadeiras escolares, computador, quadro escolar, projetor de vídeo, tela de projeção e <i>Webcam</i>
Refeitório da ESEV	140	Mesas, cadeiras, quadro escolar, computador, projetor de vídeo, tela de projeção e <i>Webcam</i>
Associação de Estudantes da ESEV	n.a.	Espaço destinado aos estudantes
GPE – DIS	n.a.	Secretárias, cadeiras e materiais de apoio (Espaço destinado ao Gabinete de Promoção da Empregabilidade – do Diplomado em Intervenção Socioeducativa)

GAPI – NEE	n.a.	Secretárias, cadeiras e materiais de apoio (Espaço destinado ao Gabinete de Apoio e Promoção à Inclusão – Necessidades Educativas Especializadas)
Teatro da Academia	n.a.	Secretárias e cadeiras, computador, impressora, materiais e equipamentos de artes cénicas/artes performativas
Pavilhão Multiusos – SC	n.a.	Materiais e equipamentos desportivos
PMU – LAPE – SC	32	Mesas e cadeiras escolares, equipamentos de análise/medição desportiva, quadro escolar, computador, projetor de vídeo e tela de projeção
PMU – Ginásio – Sala A	n.a.	Materiais e equipamentos desportivos
PMU – Ginásio – Sala B	n.a.	Materiais e equipamentos desportivos
PMU – Ginásio – Sala C	n.a.	Materiais e equipamentos desportivos
PMU – Sala 1	54	Mesas e cadeiras escolares, quadro escolar, computador, projetor de vídeo e tela de projeção
PMU – GAB. 1	2	Mesas e cadeiras escolares, quadro escolar
PMU – GAB. 2	2	Mesas e cadeiras escolares, quadro escolar
PMU – GAB. 3	2	Mesas e cadeiras escolares, quadro escolar
PMU – Sala 2	48	Mesas e cadeiras escolares, computador, quadro escolar, projetor de vídeo, tela de projeção e Webcam
PMU – Sala 3	18	Mesas e cadeiras escolares, computador, quadro escolar, projetor de vídeo, tela de projeção e Webcam
PMU – Sala 4	14	Mesas e cadeiras escolares, computador, quadro escolar, projetor de vídeo, tela de projeção e Webcam
Reprografia	n.a.	Máquina de encadernações, guilhotina profissional, secretária, cadeira e computador
Serviços Académicos	n.a.	Secretárias, cadeiras, computadores e materiais de apoio diverso
Serviços Financeiros – Contabilidade, Tesouraria	n.a.	Secretárias, cadeiras, computadores, cofre e materiais de apoio diverso

Recursos Humanos, Expediente e Arquivo	n.a.	Secretárias, cadeiras, computadores e materiais de apoio diverso
Serviços Financeiros – Aprovisionamento	n.a.	Secretária, cadeiras, computador e materiais de apoio diverso
Secretariado – Órgãos de Gestão	n.a.	Secretárias, cadeiras, computadores e materiais de apoio diverso
Serviços Auxiliares de Apoio – Auxiliares	n.a.	Secretária, cadeiras, computador e materiais de apoio
Serviços Auxiliares de Apoio – Telefone	n.a.	Secretária, cadeiras, computador e materiais de apoio
Serviços Auxiliares de Apoio – Manutenção	n.a.	Secretária, cadeiras, computador e materiais/ferramentas de apoio
Gabinete de Cooperação Interinstitucional	n.a.	Secretárias, cadeiras, computadores e materiais de apoio diverso
Gabinete de Formação e Projetos	n.a.	Secretárias, cadeiras, computadores e materiais de apoio diverso
Gabinete de Apoio aos Departamentos	n.a.	Secretária, cadeiras, computador e materiais de apoio
Órgãos de Gestão – Conselho Pedagógico	n.a.	Secretária, cadeiras, computador e materiais de apoio
Órgãos de Gestão – C. Técnico-Científico	n.a.	Secretária, cadeiras, computador e materiais de apoio
Órgãos de Gestão – Presidência	n.a.	Secretária, cadeiras, computador e materiais de apoio
Órgãos de Gestão – Vice-Presidência 1	n.a.	Secretária, cadeiras, computador e materiais de apoio
Órgãos de Gestão – Vice-Presidência 2	n.a.	Secretária, cadeiras, computador e materiais de apoio
Gabinete de AD – Arte e Expressões Criativas	n.a.	Secretárias, cadeiras, computador e materiais de apoio
Gabinete de AD – Ciências da Educação 1	n.a.	Secretárias, cadeiras, computador e materiais de apoio
Gabinete de AD – Ciências da Educação 2	n.a.	Secretárias, cadeiras, computador e materiais de apoio

Gabinete de AD – Ciências da Natureza	–	n.a.	Secretárias, cadeiras, computador e materiais de apoio
Gabinete de AD – Ciências Sociais 1	–	n.a.	Secretárias, cadeiras, computador e materiais de apoio
Gabinete de AD – Ciências Sociais 2	–	n.a.	Secretárias, cadeiras, computador e materiais de apoio
Gabinete de AD – Educação Visual 1	–	n.a.	Secretárias, cadeiras, computador e materiais de apoio
Gabinete de AD – Educação Visual 2	–	n.a.	Secretárias, cadeiras, computador e materiais de apoio
Gabinete de AD – Português	–	n.a.	Secretárias, cadeiras, computador e materiais de apoio
Gabinete de AD – Línguas Estrangeiras	–	n.a.	Secretárias, cadeiras, computador e materiais de apoio
Gabinete de AD – Matemática	–	n.a.	Secretárias, cadeiras, computador e materiais de apoio
Gabinete de AD – Motricidade Humana 1	–	n.a.	Secretárias, cadeiras, computador e materiais de apoio
Gabinete de AD – Motricidade Humana 2	–	n.a.	Secretárias, cadeiras, computador e materiais de apoio
Gabinete de AD – Psicologia 1	–	n.a.	Secretárias, cadeiras, computador e materiais de apoio
Gabinete de AD – Psicologia 2	–	n.a.	Secretárias, cadeiras, computador e materiais de apoio
Gabinete de AD – Psicologia 3	–	n.a.	Secretárias, cadeiras, computador e materiais de apoio
Gabinete de AD – TIC 1	–	n.a.	Secretárias, cadeiras, computador e materiais de apoio
Gabinete de apoio – Projetos Educativos	–	n.a.	Secretárias, cadeiras, armários, computadores, outro equipamento informático/multimédia e materiais de apoio diverso

n.a. – Não aplicável

Considerando o número de alunos e o número de professores, as salas de aulas, laboratórios específicos e gabinetes de professores é insuficiente quer em número, quer na qualidade dos

equipamentos instalados. Para 2022 prevê-se a conclusão do projeto de eficiência energética na ESEV. A ESEV desenvolverá esforços no sentido de conseguir ultrapassar o reconhecido constrangimento ao nível de espaços e equipamentos, procurando encontrar outras fontes de financiamento.

Outro fator essencial para o bom funcionamento da Escola é a estabilização dos sistemas de informação, assentes num sistema de secretaria virtual, numa plataforma de gestão de documentos e *workflow* e numa plataforma de gestão de recursos humanos e contabilidade. A adaptação às funcionalidades destes três sistemas não tem sido fácil e prevê-se que até ao final de 2022 a sua utilização esteja devidamente rotinada e explorada em pleno.

Recursos Financeiros

Este plano de atividades é elaborado, sem orçamento de estado aprovado para 2022. Nesse sentido as previsões só podem integrar o exercício do ano 2021. Assim para a concretização das suas atividades foi estimado o seguinte valor de receita e despesa integrado no plano de Atividades do IPV.

Descrição da receita	Valor em euros
Transferências do Orçamento de Estado	5.391.000,00
Receitas Próprias	0,00
Saldos transitados na posse do serviço	0,00
Total do orçamento	5.391.000,00

Descrição da despesa	Valor em euros
Despesas com pessoal	5.156.000,00
Despesas de funcionamento	200.000,00
Despesas de capital	35.000,00
Total do orçamento	5.391.000,00

Projetos de investigação aprovados com financiamento para 2022

O envolvimento dos docentes da ESEV em projetos de investigação financiados. A tabela seguinte apresenta os projetos financiados a decorrer em 2022.

Projeto	Data de início	Data de fim	Verbas IPV	Responsável
SEDUCE 2.0 - <i>Senior Citizen Use of Communication and Information in miOne online community</i> POCI-01-0145-FEDER-031696	01/06/2018	28/02/2022	3 250,00	Sónia Ferreira
Diversidade e Inclusão no Ensino Superior/ IncluES+ PROJ/IPV/ID&I/0026	01/01/2020	31/03/2022	29 607,54	Sara Felizardo
<i>Like a Bird</i> IPV FF513	2020	2022	4 948,83	Ana Melo
<i>Dual Career of Student-Athletes with Disabilities as a Tool for Social Inclusion / Para-Limits</i> EAC/A02/2019	01/01/2021	30/06/2023	38 540,00	Antonino Pereira
<i>MindMaths "Flipped Learning Practices to Release Maths Anxiety with the Use of Robotics"</i> 2020-1-TR01-KA203-092209	01/09/2020	01/09/2022	37 060,00	Cristina Azevedo Gomes Helena Gomes
<i>Algolittle "Algorithmic Thinking Skills through Play-Based Learning for Future's Code Literates"</i> 2020-1-TR01-KA203-092333	01/09/2020	01/09/2022	33 450,00	Maria Figueiredo
EquIPES - Estudo de Qualidade e Inovação Pedagógica no Ensino Superior PROJ/IPV/ID&I/022	01/01/2020	28/02/2022	29 980,98	Maria Figueiredo
Comunicação e Sustentabilidade Ambiental: Práticas das Cidades e Comportamentos dos Públicos PROJ/IPV/ID&I/022	2020	2022	29 497,87	Luísa Augusto
<i>Digital Era: WEB 3.0 and beyond...</i> 2019-1-TR01-KA202-076657	20/10/2019	20/10/2022	22 465,00	Cristina Azevedo Gomes
<i>New Approaches in Inspection: A Polycentric Model</i> 2019-1-TR01-KA201-077307	2020	2022	18 677,00	Henrique Ramalho
Caixa Mágica 3 IPV FF513	2020	2022	16 000,00	Jorge Fraga de Mendonça
Exploração de Metodologias Online no Desenvolvimento de Competências na Área do Audiovisual PV Call especial	01/05/2021	01/05/2022	10 000,00	Sónia Ferreira Teresa Gouveia

Snapshot: um instante, um tempo específico, uma dimensão narrativa IPV FF513	2020	2022	2 600,00	José Pereira
Forest FM - Envolvimento de Jovens na Prevenção dos Incêndios Rurais através de um programa de Rádio Participativo PCIF/AGT/0087/2029	01/02/2021	01/01/2024	41 532,5	Filipa Pereira e Miguel Midões
JASM: "Inovação pedagógica, ensino superior e línguas estrangeiras PROJ/IPV/ID&I/025	2020	2022	25 990, 99	Véronique Delplancq
PERENE IPV FF513	09/2021	05/2023	10 000,00	Lia Araújo

Áreas de Intervenção e Objetivos

A tabela seguinte congrega os objetivos para cada área de intervenção apresentados pelos diferentes órgãos, unidades estruturais, serviços e gabinetes, tendo em conta os objetivos estratégicos definidos pelo Presidente do IPV para 2022.

Áreas de intervenção	Objetivos estratégicos	Objetivos para 2022
A – Educação e formação	A1 - Reajustamento da oferta formativa	<p>Conselho Pedagógico - Colaborar com os Departamentos na proposta de novos cursos.</p> <p>Conselho Técnico-Científico - Dar parecer sobre a criação de novos ciclos de estudos ou a alteração de ciclos existentes e aprovar os respetivos planos curriculares.</p> <p>Departamento de Ciências da Linguagem - Implementar cursos de Iniciação ao Latim e de Iniciação ao Grego, abertos à comunidade, de acordo com normas estabelecidas pela ESEV.</p> <p>Departamento de Ciências do Desporto e Motricidade - Estabelecer uma dinâmica de registo académico dos módulos constitutivos das unidades curriculares (UC) modulares (AFD + Pedagogia das AFD). - Proporcionar maior oferta de UC de opção, mantendo o total previsto em Unidades de Crédito, mas reduzindo as Unidades de Crédito em cada uma delas.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Aumentar o número de modalidades com reconhecimento à formação de treinador (Artes Marciais – Karaté / Ginástica Desportiva). <p>Departamento de Ciências Exatas e Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar em funcionamento a Pós Graduação STEAM. <p>Departamento de Comunicação e Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as competências profissionais do futuro (WEF) para cada conteúdo apresentado no programa. - Propor um mestrado em Comunicação Digital / Cultura Digital. - Aumentar o elenco de UC optativas, designadamente Literacia dos Media, Estudos sobre o Virtual, Cultura Digital, Cibercultura, Publicação e Divulgação em Plataformas Digitais, Teatro na Educação, Performance e prática para os media e Vídeo Dança. - Atualizar os programas curriculares. - Reformular o perfil formativo do curso de Artes da Performance Cultural para “Performance Artística e Media”. <p>Departamento de Psicologia e Ciências da Educação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar, pelo menos 3, ações de formação avançada, no âmbito das especificidades formativas do mestrado em Educação Especial. - Criar 1 <i>workshop</i> de exploração do processo de escrita no nível do Ensino Superior, destinado a estudantes dos cursos CTeSP, Licenciaturas e Mestrados da ESEV. <p>Serviços Académicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reforçar a divulgação da oferta formativa através da página institucional dos Serviços Académicos.
	<p><i>A2 - Melhoria dos processos de captação e fidelização de estudantes</i></p>	<p>Conselho Pedagógico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover a integração dos estudantes no mercado de trabalho, em colaboração com a AE. <p>Conselho Técnico-Científico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaborar com outros órgãos no sentido da melhoria de processos de captação e fidelização de estudantes. <p>Departamento de Ciências da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> -Divulgar o curso de Mestrado em Ensino do 1.º CEB e PT-HGP no 2.ºCEB junto dos estudantes da licenciatura em Educação Básica (B) e dos Agrupamentos de escolas cooperantes com ramificações no Ensino Secundário. -Definir e implementar estratégias de intensificação da divulgação dos cursos, por meios físicos/virtuais que evidenciem a sua qualidade, relevância, atualidade e atratividade, conferindo uma maior

		<p>visibilidade e mediatização ao trabalho efetuado nos cursos.</p> <p>Departamento de Ciências do Desporto e Motricidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estimular uma estratégia de qualidade de vida e bem-estar (incluindo a prática de atividade física e desportiva regular) promovendo um Campus Saudável onde estudo e vida saudável se conectam – <i>Healthy Campus</i>. - Realizar estudos em escolas secundárias do distrito de Viseu para perceber o que os estudantes do Secundário estão à espera relativamente à oferta formativa na área do Desporto e Atividade Física (aproveitar os Dias Abertos para se recolher informação dos estudantes presentes) /n.º de escolas por ano (Necessidades dos estudantes). - Realizar estudos em instituições do concelho de Viseu para perceber qual a empregabilidade na área do Desporto e Atividade Física dos últimos 3 anos/n.º de instituições (Necessidades da sociedade). <p>Departamento de Ciências Exatas e Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver de projetos de co-criação e aproximação ao tecido empresarial. <p>Departamento de Comunicação e Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apostar na diversidade de cursos (nas novas tendências na área do digital) e em horários pós-laborais. - Realizar parcerias de cooperação com instituições de ensino estrangeiras para projetos ligados à internacionalização de estudantes e intercâmbio. - Realizar a Semana do Curso de Publicidade e Relações Públicas (3 dias). - Continuar o trabalho de dinamização da página de <i>Facebook</i> do curso de Mestrado em EVT e Pós-graduação em Ilustração e contacto com os respetivos parceiros. - Organizar o Congresso de Investigação em Educação Artística. - Organizar a 2.ª edição do “Solstício – arte a três tons”. - Organizar exposições e <i>performances</i> públicas de trabalhos de estudantes na instituição e em entidades culturais e artísticas regionais/nacionais. - Promover debates com os estudantes a partir dos trabalhos em desenvolvimento nas respetivas UC, disponibilizar <i>online</i> materiais informativos e pedagógicos de serviço educativo. - Realizar ações de divulgação (mostras/ exposições/ <i>performances</i>) junto das escolas secundárias de região como promoção dos cursos de artes da ESEV.
--	--	---

		<p>- Cooperar e receber estudantes da rede de escolas profissionais parceiras para a divulgação da diversidade formativa da ESEV.</p> <p>Departamento de Psicologia e Ciências da Educação</p> <p>- Participar em todos os momentos definidos pelos dias Abertos e Feiras Vocacionais para apresentação do curso de Educação Social e CTESP de Apoio à Infância.</p> <p>- Coordenar o Serviço de Psicologia - reuniões com a psicóloga e relatório anual.</p> <p>- Coordenar o Gabinete de Apoio e Promoção à Inclusão (GAPI); propor regulamento de funcionamento, apoiar os estudantes com NEE e atividades de promoção da inclusão.</p> <p>-- Coordenar o GAPE-DIS; propor regulamento de funcionamento e apoiar os diplomados na procura ativa de emprego.</p> <p>- Desenvolver o Projeto “Mentores em Ação”, no âmbito do Grupo de Missão para a Inclusão (IPV).</p> <p>- Promover iniciativas de parceria e divulgação dos trabalhos realizados pelos estudantes ao longo das UC, pelo menos 1, na escola e na comunidade.</p> <p>Gabinete de Apoio à Formação e Projetos (Gafpro)</p> <p>- Participar em ações de divulgação da oferta formativa.</p> <p>Gabinete de Cooperação Interinstitucional (GACI)</p> <p>- Acompanhar os estudantes internacionais no intuito de melhorar a integração.</p> <p>Serviços Académicos</p> <p>- Promover a captação de novos estudantes internacionais e nacionais através da plataforma de candidatura CSSnet, com a divulgação dos editais com os diversos tipos de candidatura, melhorando a gestão dos processos desde a fase de candidaturas até às inscrições/matricula</p> <p>.</p>
	<p><i>A3 - Inovação nos processos de ensino</i></p>	<p>Conselho Pedagógico</p> <p>- Promover, em colaboração com os CP das outras UO do IPV, ações de formação, para os docentes e os discentes, que conduzam a melhorias das práticas de aprendizagem.</p> <p>Conselho Técnico-Científico</p> <p>- Colaborar em ações que visem refletir sobre a pedagogia no Ensino Superior.</p> <p>Departamento de Ciências da Linguagem</p> <p>- Incentivar a adoção de novas metodologias de ensino/aprendizagem.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Investir no aprimoramento da cooperação entre estudantes e docentes, fomentando a reflexão sobre os processos de ensino e de aprendizagem. - Promover a integração de aulas oficinais em contextos mais pragmáticos como museus, bibliotecas, redações, laboratórios, entre os demais, além da prática em contexto laboral. <p>Departamento de Ciências do Desporto e Motricidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptar as sessões com estudantes para funcionamento em regime presencial, não presencial e misto e domínio das plataformas online para transmissão de sessões (<i>Zoom, Microsoft Teams, Skype</i>, entre outras). <p>Departamento de Ciências Exatas e Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incentivar a adoção de novas metodologias de ensino/aprendizagem em 4 cursos (CTeSP de Apoio à Infância e de Atividades Educativas e Divulgação em Ciência; licenciatura em EB; mestrado em 1.º CEB e MAT/CN 2.º CEB). - Apoiar os estudantes conjugando sessões presenciais com acompanhamento a distância. <p>Departamento de Comunicação e Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implementar estratégias pedagógicas associadas à autorresponsabilização discente: “Sala de Aula invertida” (estudantes exploram os conceitos em casa e apresentam aos colegas, com moderação do docente); “Estações de Aprendizagem” (reorganização das atividades de trabalho de grupo). - Realizar ações de formação destinadas ao uso de Recursos Didáticos Colaborativos da Aprendizagem 4.0 – <i>Padlet, Mentimeter, Wordwall, Quizizz</i> (incluindo jogos <i>online</i> em formato de campeonato) e metodologias ativas da educação. - Aplicar em sala de aula das ferramentas <i>Kahoot</i> e <i>Mentimeter, Quizizz</i> (incluindo jogos <i>online</i> em formato de campeonato) e processos de ensino focados em estratégias de aprendizagem mais ativas. - Coorganizar o TEDxESEV – <i>Ideas Worth Spreading</i>. - Organizar Seminário no âmbito do Marketing para estudantes dos cursos de Publicidade e relações Públicas (PRP) e Comunicação Social (CS). - Desenvolver o projeto “PRP2C” (interligação com entidades externas e potenciais polos empregadores). - Associar o jornal “#DaComunicação” a UC vocacionadas para o Jornalismo Especializado e Jornalismo de Proximidade do curso de Comunicação Social. - Promover atividades interdisciplinares programáticas, transversais às UC.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Oferecer a Pós-graduação em Ilustração em regime <i>b-learning</i>. - Integrar as ferramentas tecnológicas com os processos tradicionais de forma a chegar a mais estudantes. - Agilizar grupos das UC em diferentes redes sociais que facilitem a comunicação instantânea e informal com os estudantes. - Implementar a figura do professor-tutor em aulas de caráter prático e laboratorial em regime misto. - Realizar visitas guiadas às instituições culturais/artísticas da região para os estudantes e participar em espaços de reflexão sobre projetos apresentados em contexto profissional. - Participar no projeto de investigação “EQUIPES - Estudo de Qualidade e Inovação Pedagógica no Ensino Superior”. <p>Departamento de Psicologia e Ciências da Educação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar plataformas para ensino à distância. - Utilizar plataformas de trabalho colaborativo (ex. Miro) para a elaboração de trabalhos em grupo. - Integrar a utilização de recursos digitais nas práticas de ensino presencial e a distância, quando estas se demonstrarem pertinentes. - Envolver, através de convite, técnicos de reconhecido mérito em algumas UC da licenciatura e mestrados para partilha de experiência profissional nas áreas dessas unidades curriculares. - Desenvolver processos de investigação sobre as práticas em ensino superior, nomeadamente nas UC com contributos de várias áreas disciplinares da ESEV (no Mestrado em EPE e Ensino do 1.º CEB: Didáticas Específicas do 1.º CEB I e II; Prática de Ensino Supervisionada I e II e Seminário de Investigação sobre as Práticas; Didáticas Específicas em Educação de Infância I e II; Seminário de Áreas de Conteúdo na Educação Pré-Escolar). - Promover a organização de seminários temáticos na área de Educação Especial, pelos formandos da UC de Seminário de Apoio ao Projeto. - Promover a organização de seminários temáticos na área de crianças e Jovens em Risco, pelos formandos da UC de Seminário de Apoio ao Projeto/dissertação/estágio. - Organizar o 10.º Congresso Olhares sobre a Educação /<i>3rd International Congress Perspectives on Education</i>. - Organizar o 9.º Seminário Novos & Velhos: desafios da prática e da investigação. - Organizar o EPPAA+: Encontro de Práticas de Promoção da Aprendizagem Ativa (e mais) no Ensino Superior. - Organizar, no âmbito das atividades científicas do
--	--	--

		<p>CI&DEI, o VI ENJIE Encontro Nacional de Jovens Investigadores em Educação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar o “Sentidos - 1.º Congresso Internacional sobre Educação: Literacias, Inclusão e Tecnologias”. - Promover a flexibilização dos espaços de sala de aula, tirando partido das potencialidades dos espaços da ESEV na abordagem de conceitos, estratégias e metodologias de ensino.
	<p><i>A4 - Promoção do sucesso dos estudantes</i></p>	<p>Centro de Documentação e Informação (CEDOC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuar o plano de formação do CEDOC, para que os estudantes adquiram aptidões que lhes permitam transformar a informação em conhecimento. <p>Centro de Informática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Requalificar a Rede Wireless e acesso VPN. <p>Conselho Pedagógico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover, em parceria com a AE, ações de formação, para os docentes e os discentes, que apoiem no sucesso académico. - Desenvolver, em parceria com o Provedor do Estudantes, um estudo sobre o abandono escolar e elaborar recomendações de acompanhamento. - Organizar, em conjunto com uma equipa de estudantes dos cursos da ESEV e em parceria com docentes, um evento de mostra de trabalhos. <p>Conselho Técnico-Científico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar o uso/recurso das plataformas de comunicação digital no sentido de agilizar a divulgação das fichas de unidade curricular (netp@) e comunicação entre os atores (<i>filedoc</i>). - Participar na implementação de melhorias resultantes dos processos de avaliação em colaboração estrita nomeadamente com o Conselho Pedagógico. - Participar em ações que visem identificar as causas de desistência dos estudantes. <p>Departamento de Ciências da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar novas estratégias de ensino das línguas estrangeiras no ensino superior, baseadas no perfil dos estudantes, no incentivo/motivação para a aprendizagem e nas necessidades do mercado de trabalho. - Prevenir o abandono escolar, diagnosticando situações de risco e encaminhando os estudantes para serviços de apoio. <p>Departamento de Ciências do Desporto e Motricidade</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Realizar a “Feira do Desporto”, em articulação com os estudantes do 3.º ano de DAF que se encontrem em Estágio. - Promover um Seminário sobre “Avaliação de Competências em DAF” com participação de estudantes e professores. - Organizar um evento com profissionais de várias áreas do Desporto e Atividade Física para a partilha de experiências e quais os aspetos considerados fulcrais na integração no mercado do trabalho. - Programas de tutoria académica em DAF. <p>Departamento de Ciências Exatas e Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover a utilização do horário de apoio aos estudantes em todas as UC sob a responsabilidade do Departamento de CEN. - Criar oportunidades de recuperação para os estudantes que têm UC em atraso (a definir em cada UC). - Selecionar metodologias ajustadas. - Aumentar a participação dos estudantes nos inquéritos para avaliação do funcionamento dos cursos. - Promover iniciativas que desenvolvam o espírito empreendedor dos estudantes. <p>Departamento de Comunicação e Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar uma exposição itinerante (em escolas do concelho) acerca da Comunicação na EU, no âmbito da UC de Políticas da Informação Comunicação. - Sensibilizar para a utilização dos horários de atendimento e flexibilização do atendimento <i>online</i> em horários pós-laborais de modo a poder abranger estudante cm estatutos especiais. - Organizar aulas abertas/<i>masterclasses</i> e encontros breves com especialistas e profissionais, no âmbito dos domínios de formação e áreas temáticas privilegiadas nos cursos adstritos ao DECA. - Organizar um ciclo de tertúlias, intitulado “Os desafios do <i>Artista Freelancer</i>”. - Aumentar o envolvimento dos estudantes nas atividades de investigação e participação em eventos de apresentação de produção científica. - Reforçar o acompanhamento individualizado, coordenado com as necessidades individuais dos estudantes. - Incentivar a divulgação de resultados de trabalhos realizados pelos estudantes em plataformas <i>online</i> de instituições parceiras. - Fomentar, junto dos estudantes finalistas, a construção de portfólios <i>online</i>, com a sua disponibilização na página da ESEV.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Alargar e consolidar protocolos com entidades externas, no âmbito das UC de carácter profissionalizante dos cursos do DECA. - Realizar visitas de estudos designadamente Museu Nacional do Traje, Teatro da Trindade, Museu Nacional de Etnologia, Museu Coleção Berardo (CCB), Cordoaria Nacional Mosteiro de Belém & Torre de Belém (Lisboa); Museu Guggenheim (Bilbao); PhotoEspana2022, Museu Reina Sofia e Museu do Prado (Madrid). - Criar uma incubadora de projetos de intervenção artística “TeamLAD”. <p>Departamento de Psicologia e Ciências da Educação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoiar os processos de ensino-aprendizagem e inclusão de estudantes com dificuldades específicas de desenvolvimento e aprendizagem/NE, com o apoio do GAPI. - Orientar/apoiar os docentes no âmbito do GAPI. - Flexibilizar o horário de atendimento, de modo a incrementar a compatibilização com o horário dos estudantes e aumento em 50% do número de estudantes que recorre ao apoio individual. - Promover a utilização de formas de atendimento à distância (<i>online</i>), com aumento em 50% do número de estudantes que recorre a esta forma de apoio; - Incentivar a consulta de provas, aumentando em 50% o número de estudantes que o faz. - Apoiar e capacitar os mentores, no âmbito do Projeto “Mentores em Ação”, do Grupo de Missão para a Inclusão (IPV). - Criar opções para a realização de tarefas das UC, de modo a promover o envolvimento ativo e interessado dos estudantes. - Flexibilizar a abordagem de temas específicos das UC que respondam aos interesses dos estudantes e aos objetivos propostos para as mesmas. <p>Gabinete de Cooperação Interinstitucional (GACI)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personalizar o acolhimento e o apoio dos estudantes em mobilidade e internacionais.
<p>B – Investigação</p>	<p><i>B1 - Incremento da articulação entre investigação e ensino/aprendizagem</i></p>	<p>Centro de Documentação e Informação (CEDOC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aumentar o n.º de parcerias com as Escolas Básicas e Secundárias do distrito de Viseu e Lamego no âmbito do Programa Cientificamente Provável. - Prestar um serviço de qualidade nas parcerias com outras instituições (INE, <i>B-on</i>, protocolos com outras bibliotecas através do empréstimo interbibliotecas, etc). - Continuar os projetos de cooperação com as diversas instituições.

		<p>Conselho Pedagógico - Colaborar em eventos que venham a ser dinamizados pela ESEV.</p> <p>Conselho Técnico-Científico - Incentivar à divulgação da investigação desenvolvida pelos docentes. - Promover iniciativas que visem a reflexão sobre a articulação entre investigação e o ensino/aprendizagem. - Sensibilizar os docentes para a importância da produção científica no âmbito das áreas principais dos cursos a que estão afetos. - Emitir pareceres sobre eventos científicos organizados pela ESEV reconhecer a sua relevância.</p> <p>Departamento de Ciências da Linguagem - Promover a participação dos estudantes em projetos de investigação centrados na aprendizagem das línguas estrangeiras no ensino superior na área digital e em articulação com o trabalho desenvolvido nas UC dos mestrados de formação de professores. - Fomentar a participação dos estudantes na organização de eventos científicos nacionais e internacionais. - Contribuir para a investigação e intervenção no domínio da aprendizagem da leitura e da escrita, em parceria com o Centro de Investigação e Intervenção na Leitura (Protocolo entre o Instituto Politécnico do Porto e o Instituto Politécnico de Viseu assinado a 26/04/2021).</p> <p>Departamento de Ciências do Desporto e Motricidade - Promover um “Fórum Técnico-Científico do Desporto e Atividade Física do Departamento de Ciências do Desporto e Motricidade” como encontro de linhas de investigação pertinentes para os próximos anos. - Realizar o 2.º Seminário de Nutrição no Exercício Físico e Desporto e um Seminário de Natação. - Apresentar o Projeto “Daily Mile”, através da FPAatletismo. Público-alvo: docentes e estudantes de DAF e de EB.</p> <p>Departamento de Ciências Exatas e Naturais - Participar em júris de mestrados e outros. - Desenvolver estudos para fundamentar o ajustamento da oferta formativa às novas necessidades (pelo menos 1).</p> <p>Departamento de Comunicação e Arte - Criar <i>White Papers</i>, com vista à publicação em revistas científicas.</p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Seriar/selecionar e submeter, para publicação em revistas científicas, trabalhos de estudantes, nomeadamente no domínio do Jornalismo Especializado do curso de CS. - Constituir um núcleo de estudos/investigação, com participação/integração dos estudantes e incidindo nas múltiplas vertentes da comunicação, com a realização de jornadas periódicas nas áreas científicas da ESEV. - Criar uma publicação periódica científica semestral como meio de produção e disseminação de trabalhos de investigação em todas as áreas/cursos. - Reforçar a investigação na área da inovação pedagógica, experiencição em sala de aula e respetiva publicação. - Incentivar os estudantes a trabalharem em projetos direcionados para a futura atividade profissional, recorrendo a contextos reais para a realização dos seus projetos de grupo, nas diversas UC. - Promover <i>workshop</i> para apresentação/comunicação oral de trabalhos académicos. - Publicar pósteres com base no trabalho desenvolvido nas UC dos cursos associados ao DECA. <p>Departamento de Psicologia e Ciências da Educação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Envolver os estudantes dos cursos da responsabilidade do Departamento em, pelo menos, 2 eventos científicos. - Desenvolver, nas UC de Metodologia da Investigação Social (I e II), trabalhos de investigação individual, de forma a promover experiências de investigação. - Elaborar 1 artigo de revisão e outro de divulgação, por todos os estudantes da licenciatura em Educação Social, no âmbito das UC de Metodologia da Investigação Social I e II. - Divulgar, pelo menos, 1 dos artigos desenvolvidos no âmbito das UC de Metodologia de Investigação Social (I e II), através de comunicação e/ou publicação. - Envolver estudantes de Educação Social no projeto de Investigação e Intervenção Artística <i>PERENE: Photovoice com pessoas mais velhas</i>. - Envolver estudantes de Educação Social no projeto de investigação e intervenção <i>Link me up – 1000 ideias</i> (coordenação do Curso de Inovação Pedagógica – Demola do IPV). - Elaborar projetos de investigação pelos estudantes, no âmbito do Projeto Final dos mestrados de IPCJR e EE. - Elaborar, pelo menos, 2 artigos de revisão, pelos estudantes do 2.º ano do mestrado em IPCJR. - Apresentar, pelo menos 2, trabalhos de investigação sob a forma de comunicação e/ou poster em Congressos Internacionais, pelos estudantes da UC de
--	--	--

		<p>Problemáticas e Contextos de Risco, do 1º ano do mestrado em IPCJR.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar, pelo menos, 4 trabalhos de investigação sob a forma de comunicação e/ou poster em Congressos Nacionais e/ou Internacionais, pelos estudantes do Mestrado de Educação Especial (MEE) - Domínio Cognitivo e Motor. - Publicar artigos em revista nacional ou livro de 3 atas (pelo menos dois) decorrente dos contributos dos estudantes do 2.º ano de Mestrado em EE, na UC de Seminário de Apoio ao Projeto e de Projeto em Educação Especial. - Elaborar projetos de Formação Especializada em Educação Especial. - Apresentar, pelo menos, 2 trabalhos de investigação, sob a forma de comunicação oral e/ou poster, em Congressos Internacionais, pelos estudantes do mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico. - Publicar artigos científicos (pelo menos 2) decorrentes dos trabalhos finais dos estudantes de mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico. - Elaborar projetos de investigação por todos os estudantes, no âmbito do Relatório Final de Estágio do Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico. - Continuar a promover e integrar os estudantes dos cursos de mestrado em formação de professores, em projetos de investigação que estão a ser desenvolvidos por docentes dos cursos do 2.º ciclo de estudos. - Editar e-book de 2021 “Apontamentos de Educação Especial e Inclusiva@2021”, no âmbito da produção científica associada ao mestrado em Educação Especial - domínio Cognitivo e Motor. - Editar um livro sobre práticas de promoção de aprendizagem ativa no IPV, apoiando a indagação da pedagogia de docentes da ESEV (e outras escolas). - Editar um livro com os contributos das comunicações no âmbito do VI ENJIE. - Estimular a participação dos estudantes (do CTeSP de Apoio à Infância (AI), da Licenciatura de EB e Mestrado de Ensino Educação Visual e Tecnológica em Educação Básica) em eventos científicos. - Publicar, pelo menos, 2 artigos em revistas científicas resultantes de contributos dos estudantes de EB (UC de Filosofia da Educação) e do CTeSP de AI (UC de Ocupação dos Tempos Livres e Lazer e Metodologia de Projeto Aplicada a Serviços Educativos de Apoio à Infância).
--	--	--

	<p><i>B2 – Fomento da diversidade científica e da interdisciplinaridade</i></p>	<p>Conselho Técnico-Científico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar parecer sobre o reconhecimento científico de atividades a promover pelos docentes em ações interdisciplinares. - Participar com outros órgãos na definição de linhas de investigação associadas a diferentes cursos. - Dar parecer sobre as temáticas e respetivos orientadores de trabalhos de mestrado associados a projetos de investigação. <p>Departamento de Ciências da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver trabalhos interdisciplinares, centrados na pedagogia ativa das línguas estrangeiras, com apoio das ferramentas digitais. - Integrar equipas de projetos de investigação, que envolvam ações colaborativas entre investigadores de diferentes áreas científicas e diferentes instituições de ensino superior. - Promover o intercâmbio de docentes provenientes de instituições nacionais e estrangeiras. <p>Departamento de Ciências do Desporto e Motricidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implementar um <i>networking</i> aberto de Investigação e Desenvolvimento Comunitário em temáticas a identificar por: i) macro-palavras-chave no IPV (Exemplos: Educação, Desporto, Arte, Comunicação, Tecnologia, Gestão, Saúde, Alimentação, etc.) anexando clusters de trabalho com coordenadores, participantes e observadores e ii) micro-palavras-chave no Departamento (Exemplos: Motricidade, Ensino, Treino, Didática, Pedagogia, Avaliação e Análise da Performance Motora, Organização e Gestão do Desporto, Investigação, etc.). <p>Departamento de Ciências Exatas e Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientar de projetos de investigação que promovam a interdisciplinaridade em diferentes áreas curriculares. - Organizar/participar eventos científicos nacionais e internacionais (pelo menos 8). <p>Departamento de Comunicação e Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar a semana de PRP focalizada em áreas temáticas diversificadas, desde o Marketing Digital a Estratégias Motivacionais. - Otimizar as funcionalidades e opções do site da plataforma aPRiSCO (Plataforma de Recolha de Investigação em Comunicação). - Desenvolver o projeto “Comunicação e Sustentabilidade Ambiental: Práticas das Cidades e Comportamento dos Públicos”, em colaboração com outras entidades externas, em Portugal, Cabo Verde e República Checa.
--	---	---

		<p>- Promover um ciclo de <i>masterclasses</i> e seminários, orientados para Ilustração, Design, Autorial, Fotografia e <i>New Media Art</i>.</p> <p>- Continuar a coordenação do projeto de investigação “KML II - Laboratório de Tecnologias e Aprendizagem de Programação para o Pré-Escolar e 1.º Ciclo de Ensino Básico em Portugal”.</p> <p>Departamento de Psicologia e Ciências da Educação</p> <p>- Organizar atividades e eventos interdisciplinares, no âmbito de UC dos cursos do DPCE (Novos & Velhos – Intervenção socioeducativa com crianças e jovens e intervenção socioeducativa com pessoas idosas; Olhares sobre a educação – vários cursos; artigos e comunicações realizadas pelos estudantes nas UC de Metodologia de Investigação Social I e II; III Seminário de Políticas e Respostas para Crianças e Jovens em risco - Respostas de apoio social para crianças e jovens em risco e Políticas sociais e de saúde infanto-juvenil; 9.º Seminário de Projetos Sociais – envolvendo as UC de Seminário de elaboração do projeto de estágio e Seminário integrado de animação de espaços lúdicos-ES; contributos transversais para a conferência “Sentidos-1.º Congresso Internacional sobre Educação: Literacias, Inclusão e Tecnologias”).</p> <p>- Fomentar a submissão ao CI&DEI de projetos internos de investigação, de acordo com o Regulamento de Projetos de I&D, presente na página web do centro, que associem docentes/investigadores com interesses de investigação comuns.</p> <p>- Fomentar a articulação entre: (i) UC dos mesmos cursos e (ii) a partilha de esforços e conhecimentos entre os vários departamentos da ESEV, atendendo sempre às características, objetivos e propostas de cada curso ou UC, onde se revele pertinente e mais eficaz a conjugação de esforços coletivos para a promoção de aprendizagens integradas e contextualizadas.</p>
	<p><i>B3 - Reforço do financiamento externo para projetos de I&D</i></p>	<p>Conselho Técnico-Científico</p> <p>- Emitir parecer sobre parcerias e protocolos que envolvam centros/unidades de investigação de outras instituições.</p> <p>Departamento de Ciências da Linguagem</p> <p>- Constituir projetos de investigação transdisciplinares e multi-institucionais.</p> <p>Departamento de Ciências do Desporto e Motricidade</p> <p>- Preencher formulários de concurso a projetos de investigação com base em equipas de docentes e, se possível, em articulação com algumas UC e respetivos estudantes.</p>

		<p>Departamento de Ciências Exatas e Naturais - Propor um projeto para financiamento.</p> <p>Departamento de Comunicação e Arte - Propor um projeto a uma entidade de financiamento externa (FCT ou outra).</p> <p>Departamento de Psicologia e Ciências da Educação - Integrar as propostas submetidas a financiamento Erasmus+. - Delinear, em parceria com outros centros de investigação nacionais, propostas de financiamento de atividades e projetos a serem submetidas junto de entidades nacionais e internacionais que apoiem as linhas de investigação inerentes aos projetos que serão idealizados.</p>
	<p><i>B4 - Valorização dos resultados da investigação realizada no IPV</i></p>	<p>Centro de Documentação e Informação (CEDOC) - Promover o aumento do depósito da investigação científica desenvolvida na ESEV no Repositório do IPV. - Divulgar periodicamente no Repositório do IPV os resultados da investigação realizada na ESEV.</p> <p>Conselho Técnico-Científico - Sensibilizar os docentes para a divulgação do CV na plataforma <i>Ciência Vitae</i>. - Sensibilizar os docentes para a disponibilização da produção científica no Repositório do IPV.</p> <p>Departamento de Ciências da Linguagem - Organizar eventos científicos nacionais e internacionais centrados em temáticas atuais no âmbito das línguas e culturas portuguesa e estrangeiras, da literatura e da didática. - Publicar os resultados da investigação realizada pelos docentes, disponibilizando-a no Repositório do IPV. - Partilhar a investigação realizada pelos docentes em eventos científicos, nacionais e internacionais.</p> <p>Departamento de Ciências do Desporto e Motricidade - Participar com comunicações nos Fóruns e Congressos da REDESPP nas diferentes áreas: Motricidade Infantil e Educação Física no Ensino Básico; Pedagogia do Desporto; Atividade Física, Saúde e Bem-Estar; Desporto e Treino; Atividade Física, Natureza, Bem-Estar e Turismo Ativo; Gestão e Organizações do Desporto; Ciências do Desporto.</p> <p>Departamento de Ciências Exatas e Naturais - Publicar artigos científicos no âmbito do projeto de investigação "I Mini-Olimpíadas Experimentais de Ciência".</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Incorporar os resultados da investigação em produtos, como livros e revisão de manuais escolares. <p>Departamento de Comunicação e Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publicar artigos científicos/livros/capítulos de livros e edição de livros/<i>ebook</i>. - Participar em congressos e eventos artísticos nacionais/internacionais. - Apresentar resultados das investigações/projetos, designadamente de “Comunicação e sustentabilidade ambiental: práticas das cidades e comportamentos dos públicos” e “Percurso formativo, empreendedorismo e transição para o mercado de trabalho: perspetivas sobre o ensino superior politécnico em Portugal”. - Filiar o acervo investigativo produzido na plataforma de divulgação científica. - Incentivar os orientandos de mestrado para a publicação de artigos científicos em revista ou conferência. - Desenvolver projetos de investigação ou intervenção artística e divulgar os resultados internacionalmente. - Organizar eventos científicos/artísticos nacionais e internacionais. <p>Departamento de Psicologia e Ciências da Educação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Submeter para publicação um artigo de investigação na Revista <i>Millenium - Journal of Education, Technologies, and Health</i>. - Publicar em revista científica com <i>peer review</i>. - Participar em eventos científicos com apresentação de trabalhos. - Realizar ações de formação contínua de interesse para parceiros da ESEV, designadamente escolas e agrupamentos de escolas. - Organizar o EPPAA+: “Encontro de Práticas de Promoção da Aprendizagem Ativa (e mais) no Ensino Superior”. - Editar <i>e-books</i> temáticos na área da formação de professores (resultante das últimas duas edições do congresso “Olhares sobre Educação”). - Publicar artigos em revistas científicas resultantes da análise das práticas pedagógicas adotadas nas UC de <i>Filosofia da Educação e Metodologia de Projeto Aplicada a Serviços Educativos de Apoio à Infância</i>. - Fomentar a divulgação de recursos criados pelos estudantes do CTESP de AI e o estudo da eficácia da utilização dos mesmos pela comunidade educativa envolvente.
C – Ligação à comunidade	C1 – Promoção da imagem institucional do IPV	Centro de Documentação e Informação (CEDOC)

		<ul style="list-style-type: none"> - Promover eventos na área da informação, documentação e investigação (congressos, fóruns, reuniões, jornadas). <p>Conselho Técnico-Científico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em ações que visem a colaboração com outras instituições na realização de atividades de natureza técnico-científica. <p>Departamento de Ciências da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver atividades de prestação de serviços à comunidade no âmbito da avaliação e certificação de manuais escolares de 1.º CEB - 3.ºano (Português e Inglês) e de 3.º CEB - 8.º ano (Inglês). <p>Departamento de Ciências Exatas e Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar as “I Mini-Olimpíadas Experimentais de Ciência”. <p>Departamento de Comunicação e Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intensificar a cobertura de acontecimentos ligados ao Politécnico de Viseu, para publicação no jornal #dacomunicação. - Divulgar nas redes sociais as atividades que vão sendo desenvolvidas no âmbito dos cursos. - Realizar eventos científicos, culturais e artísticos, mormente o “CIEA” e “Solstício – Arte a três tons”. - Organizar performances públicas, exposições e mostras temporárias com práticas de inovação curatorial. - Divulgar <i>online</i> os projetos internos e trabalhos audiovisuais (com recurso aos meios de comunicação da ESEV TV – programas audiovisuais académicos). - Participar em festivais e eventos internacionais de Artes (ex: Imaginarius de Santa Maria da Feira), através de docentes e estudantes. <p>Departamento de Psicologia e Ciências da Educação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incrementar o número de protocolos de colaboração com entidades externas envolvendo atividade nas áreas de formação da ESEV. - Colaborar em eventos abertos e/ou organizados pela comunidade. <p>Gabinete de Apoio à Formação e Projetos (Gafpro)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em reuniões da Comissão de Orientação Vocacional. <p>Gabinete de Cooperação Interinstitucional (GACI)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gerir os dados sobre a internacionalização na página internet da ESEV. <p>Serviços Financeiros / Aprovisionamento e Património</p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Apoiar os departamentos na dinamização de eventos/seminários/congressos internos e externos.
	<p><i>C2 - Aumento da participação em redes de ensino, de investigação e de desenvolvimento</i></p>	<p>Centro de Informática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Requalificar o serviço de <i>e-learning</i> às escolas do distrito. <p>Conselho Técnico-Científico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reunir com as presidências dos outros CTC do IPV no sentido de partilhar experiências e aferir estratégias de aumento de participação em redes de ensino, de investigação e de desenvolvimento. <p>Departamento de Ciências da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver um projeto internacional na área das línguas estrangeiras e da inovação pedagógica no ensino superior. - Consolidar a rede de Professores Orientadores Cooperantes nos agrupamentos protocolados e fomentar a sua participação em projetos da área disciplinar de Português. - Fomentar a participação de ex-estudantes de Mestrado em Ensino do 1.ºCEB e PT-HGP no 2.º CEB em atividades, projetos e redes de investigação. - Colaborar com os Centros de Formação de Associações de Escolas, preferencialmente articulados entre si, para a produção de conhecimento sobre a formação e para a consequente formulação e implementação de ações de formação. <p>Departamento de Ciências Exatas e Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implementar o projeto de investigação “I Mini-Olimpíadas Experimentais de Ciência”, realizado pela ESEV, em cooperação com ESSV, ESAV, ESTGV, ESTGL, Agência Ciência Viva, as Sociedades Portuguesas da Física, da Química, da Geologia e a Ordem dos Biólogos. - Colaborar no projeto de investigação “VLAB – Laboratórios Virtuais no IPV”. - Colaborar com os Centros de Formação de Associações de Escolas na implementação do projeto “Desenvolvimento Curricular e Profissional em Matemática”. <p>Departamento de Comunicação e Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar um evento em parceria com a AIRV para a apresentação das principais futuras tendências de comunicação para empresários no âmbito do Mestrado de Comunicação Aplicada. - Organizar o <i>Webinar</i> “Novas Realidades da Comunicação: Realidade Virtual e Aumentada como Tecnologias Imersivas” no âmbito do Mestrado em Comunicação Aplicada.

		<ul style="list-style-type: none"> - Implementar projetos: “Inove C+ Ecossistema de Inovação Inteligente”; “<i>Like a bird...</i>” (com residência artística com uma docente da Faculdade de Bellas Artes de Salamanca); “<i>Snapshot</i>: um instante, um tempo específico, uma dimensão narrativa”. - Participar no Centro de Competências TIC da ESEV. - Desenvolver projetos interinstitucionais. <p>Departamento de Psicologia e Ciências da Educação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaborar com o Centro de Simulação Biomédica dos Hospitais da Universidade de Coimbra, em resposta às solicitações. - Colaborar, no âmbito de projeto de Intervenção Socioeducativa (CI&DEI), com Universidades Espanholas (Léon, Salamanca e Múrcia). - Colaborar com o Centro de Investigação em Tecnologias e Serviços de Saúde (CINTESIS). - Desenvolver o Projeto IncludES+ “Inclusão e Diversidade no Ensino Superior” (CI&DEI-IPV, CGD), em articulação com entidades de apoio à incapacidade (APPDA, ACAPO) e instituições de ensino superior. - Coordenar a atividade científica do CI&DEI, em articulação com os representantes das duas unidades de gestão do IPG e do IPL. - Colaborar com a coordenação do CI&DEI, tendo em vista a consolidação da sua atividade científica. - Desenvolver projetos de investigação em redes, no âmbito das linhas de investigação do CI&DEI, tendo em conta a especificidade das áreas de interesse dos docentes e/ou cursos do Departamento. - Colaborar, enquanto parceiro, nas reuniões, ações e projetos, no âmbito do CLAS (Conselho Local de Ação Social). - Colaborar com a Santa Casa da Misericórdia de Mortágua para apoio científico e técnico. - Coordenar a avaliação do projeto “Jogos + Vida” - projeto de prevenção do consumo de substâncias psicoativas (SPAS) promovido pela Associação de Futebol de Viseu, sob a orientação do SICAD (Serviço de Intervenção nos Comportamentos Aditivos e nas Dependências) - elaborar relatório de avaliação. - Continuar a colaborar nas solicitações relativas a serviços de formação e consultadoria no âmbito da educação (formal e não formal) protocoladas com a ESEV para a prestação destes serviços (Centros de Formação, AVISPT 21, ASSOL). - Colaborar, através do GAPI e GAPE-DIS, nas atividades do Grupo de Missão de ENEE do IPV. - Coordenar e desenvolver o Projeto “<i>Link me up – 1000 ideias</i>” (incentivo ao empreendedorismo jovem com base em estratégias de inovação pedagógica) em articulação com rede de consórcio de 13 politécnicos nacionais em parceria com a organização
--	--	---

		<p>internacional Demola Global.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manter a participação na direção da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação e da <i>European Educational Research Association</i>. - Manter a colaboração protocolar com a Inspeção-Geral da Educação e Ciência, no âmbito da avaliação externa das escolas. - Participar no projeto “AppSaúde: Empoderar para Melhor Viver”, Referência PROJ/IPV/ID&I/020. - Manter a participação nas atividades de associações e entidades como: <i>European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI)</i>, <i>Council for Exceptional Children (CEC)</i>, <i>International Literacy Association (ILA)</i>, <i>CAST org</i>, <i>International Federation for Information Processing (IFIP)</i>, entre outras. - Promover relações de colaboração entre centros de investigação. (e.g. criar atividades de investigação e de partilha científica).
	<p><i>C3 – Promoção de uma agenda (cultural) em parceria com as entidades regionais relevantes na área cultural</i></p>	<p>Conselho Pedagógico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar eventos na área de intervenção do CP, inscritos nas preocupações institucionais. <p>Conselho Técnico-Científico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emitir pareceres sobre protocolos de colaboração com entidades externas com atividades nas áreas de formação da ESEV. <p>Departamento de Ciências da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar oficinas extracurriculares -- para os estudantes finalistas dos cursos de Artes, Comunicação e Relações Públicas - responsáveis pela planificação e execução de projetos partilhados entre a ESEV e entidades culturais regionais. <p>Departamento de Ciências Exatas e Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propor conferências de divulgação científica abertas à comunidade. - Dinamizar concursos dirigidos à comunidade educativa (“Mentes Brilhantes” e “Histórias,... com Matemática”). <p>Departamento de Comunicação e Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propor parceria com o Museu de História da Cidade (no âmbito de trabalhos de ilustração realizados pelos estudantes do curso de Artes Plásticas e Multimédia). - Realizar exposição final de Projetos de Arte e Multimédia, do curso de Artes Plásticas e Multimédia, na Quinta da Cruz – Centro de Arte Contemporânea de Viseu. - Realizar a conferência “Encontro Internacional” no âmbito do protocolo com a Quinta da Cruz - Centro de Arte Contemporânea de Viseu.

		<ul style="list-style-type: none"> - Organizar o Festival de Artes “Solstício – Arte a três tons” (2ªedição). - Organizar o “CIEA”. - Promover/ Participar em projetos do Teatro da Academia, Associação Cultural Palco de Argumentos, Cineclub de Viseu e Conservatório Regional de Música de Viseu, através de estudantes da ESEV. <p>Departamento de Psicologia e Ciências da Educação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Envolver os estudantes em atividades culturais, artísticas, desportivas, científicas, sociais e cívicas das instituições parceiras, no âmbito do estágio de Educação Social, em função das necessidades e da disponibilidade. - Incentivar o envolvimento dos estudantes em atividades e/ou iniciativas de cariz social, recorrendo aos contributos resultantes das suas aprendizagens e do desenvolvimento de competências adquiridas ao longo da sua frequência nas diversas UC.
	<p><i>C4 – Desenvolvimento de projetos e causas sociais</i></p>	<p>Centro de Documentação e Informação (CEDOC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover a participação dos estudantes em atividades do Centro de Documentação/ Rede de Bibliotecas do IPV, nomeadamente no Voluntariado da Leitura e no Clube de Leitura. <p>Conselho Técnico-Científico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emitir pareceres sobre iniciativas que respeitem a projetos e causas sociais. <p>Departamento de Ciências da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intensificar contactos no sentido do estabelecimento de parcerias com autarquias locais, para a construção de dispositivos de formação de agentes locais. <p>Departamento de Ciências do Desporto e Motricidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estreitar a ligação com as entidades de gestão do Desporto Escolar. <p>Departamento de Ciências Exatas e Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propor projetos de ligação à comunidade. <p>Departamento de Comunicação e Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar ferramentas de assessoria de imprensa para instituições particulares de solidariedade social da região no âmbito do curso de Comunicação Social. - Divulgar <i>online</i> trabalhos videograficos realizados por estudantes relativos a comportamentos aditivos em parceria com o CRI – Centro de Respostas Integradas de Viseu. <p>Departamento de Psicologia e Ciências da Educação</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o Projeto “Café Memória” com o Centro de Apoio ao Alzheimer de Viseu e a Câmara Municipal de Viseu, cumprindo o cronograma anual do projeto. - Colaborar em iniciativas da EAPN de Viseu. - Desenvolver o Projeto “PERENE: Photovoice com pessoas mais velhas”, em parceria com várias IPSS do concelho de Viseu e com a Junta de Freguesia de Viseu. - Envolver os estudantes em atividades culturais, artísticas, desportivas, científicas, sociais e cívicas das instituições parceiras, no âmbito do estágio de Educação Social, em função das necessidades e da disponibilidade. - Apoiar, no âmbito da articulação entre GAPI e GAPE-DIS, a inserção na vida ativa de estudantes com dificuldades específicas de desenvolvimento e aprendizagem/NE. - Desenvolver o Projeto “Mentores em Ação”, no âmbito do Grupo de Missão para a Inclusão (IPV).
<p>D Internacionalização</p>	<p>– <i>D1 – Aumento da integração em redes internacionais de Ensino e de I&D</i></p>	<p>Conselho Técnico-Científico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emitir pareceres sobre a formalização de novas parcerias com instituições de ensino superior estrangeiras. <p>Departamento de Ciências do Desporto e Motricidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar no projeto da Universidade de Múrcia “ÍNDICE” centrado sobre <i>Metodologías colaborativas y participativas para el alumnado</i>. - Participar no projeto “<i>Influence of acute physical exercise on cognitive and motor behavior in an experimental model of alzheimer’s disease</i>” da Universidade Estadual do Centro-Oeste (Iratí, Paraná; Brasil). - Participar no projeto “<i>Worldwide trends in hypertension prevalence and progress in treatment and control</i>” do Imperial College of London (London, UK). <p>Departamento de Ciências Exatas e Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em projetos nacionais e internacionais. <p>Departamento de Comunicação e Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação em Projetos Erasmus. <p>Departamento de Psicologia e Ciências da Educação</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Articular com parceiro internacional no âmbito da coordenação do Projeto “<i>Link me up – 1000 ideias</i>” do IPV (incentivo ao empreendedorismo jovem com base em estratégias de inovação pedagógica) - Demola Global. - Propor, via IPV e CI&DEI, protocolo de colaboração para a investigação em Educação Social com a Universidade de Léon (Espanha). - Propor, via IPV e CI&DEI, protocolo de colaboração para a investigação em Educação Social com a Universidade de Dublin (Irlanda). - Participar nas atividades da <i>European Educational Research Association</i>. - Participar no projeto <i>Algolittle “Algorithmic Thinking Skills through Play-Based Learning for Future’s Code Literates”</i> (2020-1-TR01-KA203-092333), tendo como parceiros Izmir Demokrasi Unversitesi, Turquia (coord.); Instituto Politécnico de Viseu, Portugal; Scuola di Robotica, Itália, Educloud Egitim Organizasyon Teknoloji Ticaret Limited Sirketi, Turquia; Univerza V Mariboru, Eslovénia; Sveuciliste U Rijeci, Croácia. Financiamento: Erasmus+ KA2 - <i>Cooperation for innovation and the exchange of good practices</i>, KA203 - <i>Strategic partnerships for higher education</i>. - Participar no projeto <i>MindMaths “Flipped Learning Practices to Release Maths Anxiety with the Use of Robotics”</i>- (codigo), tendo como parceiros Kocaeli Universiti, Turquia; Instituto Politécnico de Viseu, Portugal; Scuola di Robotica, Itália, Educloud Egitim Organizasyon Teknoloji Ticaret Limited Sirketi, Turquia; Latvijas Universitate, Letónia; Canakkale Onsekiz Mart Universitesi, Turquia. Financiamento: Erasmus+ KA2 - <i>Cooperation for innovation and the exchange of good practices</i>, KA203 - <i>Strategic partnerships for higher education</i>. - Participar no projeto “<i>New Approaches in Inspection: A Polycentric Model</i>” (2019-1-TR01-KA201-077307), tendo como parceiros a Presidência da Inspeção do Ministério da Educação, Turquia (coord.); Dublin City University, Irlanda; Universidade de Lisboa, Portugal; Stichting VU, Países Baixos; Ordu IMKB Sosyal Bilimler Lisesi, Turquia; Sofiiski Uniersitet Sveti Kliment Ohridski, Bulgária; Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa, Portugal; IP Viseu, Portugal. Financiamento: Erasmus+ KA2 - <i>Cooperation for innovation and the exchange of good practices</i>, KA201 - <i>Strategic Partnerships for school education</i>. - Participar no projeto dEweB – “<i>Digital Era: WEB 3.0 and beyond...</i>” (2019-1-TR01-KA202-076657), tendo como parceiros Ordu Il Milli Egitim Mudurlugu, Turquia (coord.); Altinordu Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Turquia; Brainware s.r.o., Turquia; Gazi
--	--	--

		<p>Universitesi, Turquia; Asset Technology EPE, Grécia; Cankaya Universitesi Vakfi, Turquia; IP Viseu, Portugal. Financiamento: Erasmus+ KA2 - <i>Cooperation for innovation and the exchange of good practices</i>, KA202 - <i>Strategic Partnerships for vocational education and training</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar no projeto <i>SEiGungo</i> – “<i>Gungo's Health, Education and Maternal and Child quality of life: An action-research project</i>”, aprovado no âmbito do 2º Concurso para apresentação de propostas de Projetos da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) e da <i>Aga Khan Development Network</i> (AKDN). - Participar no <i>EISuFood</i> – “<i>Study about food habits and knowledge about edible insects as sustainable foods</i>”, Referência CERNAS-IPV/2020/003, que envolve investigadores de 18 países. - Participar nas atividades de associações e entidades como: EARLI, CEC, ILA, entre outras.
	<p><i>D2 – Incremento da participação em programas de mobilidade</i></p>	<p>Centro de Documentação e Informação (CEDOC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integrar o programa de mobilidade com a BAD (Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas). - Promover a mobilidade de funcionários com outras bibliotecas para partilha/aquisição de conhecimentos. <p>Conselho Técnico-Científico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emitir pareceres com vista à participação em programas de mobilidade. - Aprovar planos de estudo associados a programas de mobilidade. <p>Departamento de Ciências do Desporto e Motricidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em projetos de mobilidade a nível europeu. <p>Departamento de Ciências Exatas e Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aumentar o número de participações em programas de mobilidade. <p>Departamento de Comunicação e Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em programa de mobilidade Erasmus e Erasmus +, através de docentes e estudantes. <p>Departamento de Psicologia e Ciências da Educação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aumentar o número de estudantes em mobilidade em 50%. - Apoiar a mobilidade de docentes no âmbito do programa de mobilidade. <p>Gabinete de Cooperação Interinstitucional (GACI)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atualizar a rede de parceria Erasmus, mobilidade docentes e discentes.

<p>E – Infraestruturas e serviços</p>	<p><i>E1 – Melhoria de serviços</i></p>	<p>Centro de Documentação e Informação (CEDOC) - Adquirir nova bibliografia e rentabilização do uso das coleções disponíveis. - Promover a participação de funcionários em formações, ações de sensibilização, Fóruns, Congressos, etc., com vista à atualização de competências.</p> <p>Departamento de Ciências do Desporto e Motricidade - Participar como auditor interno do IPV.</p> <p>Gabinete de Apoio à Formação e Projetos (Gafpro) - Requisitar dois computadores.</p> <p>Serviços Académicos - Adquirir equipamento para gestão de filas de espera. - Adquirir cinco computadores para substituição dos que estão a ser usados pelos utilizadores dos Serviços Académicos.</p> <p>Serviços Financeiros / Aprovisionamento e Património - Adquirir formação na área de gestão de contratos (Artigo 290.º -A, Código dos Contratos Públicos). - Adquirir formação variada para os diversos serviços.</p>
	<p><i>E2 – Modernização de Infraestruturas</i></p>	<p>Centro de Documentação e Informação (CEDOC) - Adquirir equipamento antifurto e monitorização de entradas e saídas do CEDOC, para efeitos estatísticos. - Adquirir novos computadores para o CEDOC.</p> <p>Centro de Informática - Implementar um <i>storage</i> para aumentar a fiabilidade e a alocação de informação.</p> <p>Departamento de Ciências do Desporto e Motricidade - Modernizar o Pavilhão Desportivo do IPV e <i>Healthy Campus</i>: Hub <i>Fitness</i> – Ginásios de <i>fitness</i> e Ginástica na zona “arrecadações” incluindo <i>box</i> de musculação/<i>crossfit</i> e aulas de grupo; Hub Marcial – Apetrechamento do Dojo e Arrecadação; Hub Radical – Espaços para atividades radicais (espaços <i>outdoor</i> contíguos às arrecadações com Parede de Escalada interior e exterior, estrutura de slide, tiro, entre outras dinâmicas de <i>outdoor</i>); Hub Atividade Física – circuito estimulador da motricidade ativa em multiníveis – visão integrada interescolar; Hub Atividades Atléticas – Pista técnica de iniciação ao atletismo.</p> <p>Departamento de Comunicação e Arte - Modernizar o estúdio de Televisão do IPV. - Alterar/Recriar o espaço do Estúdio de Fotografia (assim como a aquisição de sistema de iluminação em led, caixas de luz e fundos).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir seis câmaras digitais DSLR e cinco câmaras analógicas. - Requalificar as condições térmicas e acústicas do gabinete da área das TIC. - Adquirir impressora 3D. - Requalificar a sala de drama (substituição das persianas, melhoramento/arranjo da iluminação do teto, colocação de pontos de fixação de apoio a estruturas cénicas e aquisição de sistema de arrumo/transporte de apoio à colocação de linóleo). - Continuar a substituição de computadores antigos (sala 21) e de alguns projetores. - Melhorar a Internet fixa e WIFI. <p>Serviços Financeiros / Aprovisionamento e Património</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir equipamento de Gestão de Filas para os Serviços da ESEV com efeitos estatísticos. - Adquirir um sistema de videoconferência para o auditório e/ou sala de reuniões. - Renovar as ligações dos equipamentos nas salas e laboratório de aulas para projeção HD. - Atualizar e aprovar o Plano de Emergência da escola, com exposição ao público nos locais próprios dos mapas de emergência e pontos de encontro para eventual evacuação. - Atualizar ou adquirir sistema de deteção de incêndio das instalações. - Atualizar ou adquirir sistema de deteção de intrusão das instalações. - Adquirir persiana elétrica na sala de drama para adequar o excesso de luz em consonância com as atividades praticadas no espaço.
F – Planeamento e melhoria	<i>F1 – Incremento de receitas próprias</i>	<p>Departamento de Ciências do Desporto e Motricidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ceder infraestruturas desportivas. <p>Departamento de Ciências Exatas e Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Editar publicações para gerar receitas.
	<i>F2 – Modernização e simplificação administrativa</i>	<p>Departamento de Comunicação e Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rever os procedimentos que exigem a entrega de documentos em papel que, posteriormente, necessitam de ser digitalizados para serem inseridos em plataformas. <p>Departamento de Psicologia e Ciências da Educação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar, na qualidade de auditor/a, em duas auditorias internas do IPV. <p>Serviços Académicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover a simplificação administrativa dos Serviços Académicos ao nível do sistema de gestão documental

		<p>(FileDoc), processo fundamental para aumentar a eficácia e eficiência dos serviços.</p> <p>Serviços Financeiros / Aprovisionamento e Património</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir equipamento e etiquetas de identificação por radiofrequência (RFID), de forma a permitir e a garantir um eficiente controlo e localização dos bens patrimoniais da ESEV. - Adquirir/desenvolver “<i>On-Job</i>” de <i>software</i> de gestão de <i>stocks/existências</i>, uma vez que não existe nenhum em funcionamento no IPV. - Reorganizar e regulamentar o parque de estacionamento e implementar controlo de acesso.
	<p><i>F3 – Melhoria contínua/identificação de novas estratégias</i></p>	<p>Conselho Técnico-Científico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reunir com as presidências dos outros CTC do IPV no sentido de partilhar experiências e aferir estratégias de melhoria contínua dos serviços prestados por este órgão. <p>Departamento de Ciências do Desporto e Motricidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implementar <i>networking</i> aberto com os nossos <i>stakeholders</i> (clubes, associações, ginásios, federações, etc.). <p>Departamento de Psicologia e Ciências da Educação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar o desenvolvimento de micro cursos (em regime <i>e-learning</i>) na área da educação, tendo como destinatário a comunidade portuguesa especialista e generalista. <p>Gabinete de Cooperação Interinstitucional (GACI)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assegurar o serviço em sintonia com as exigências do desenvolvimento sustentável e de um comportamento eco responsável. <p>Serviços Financeiros / Aprovisionamento e Património</p> <ul style="list-style-type: none"> - Garantir a aplicação dos procedimentos do SIGQ. - Garantir a implementação de uma plataforma que permita identificar e monitorizar manutenções de melhoria ou de avarias, enviando ordens de serviço a equipas de trabalho previamente definidas e com habilitações específicas e enviando também informação documentada referente às intervenções, bem como ao conjunto de acessórios e peças de substituição necessários.